ВЫПУСК
№ 1 (13)
2019

Я слышу мир!

Я СЛЫШУ МИР!

Полезный журнал для детей с нарушениями слуха, их родителей и друзей



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА!

+ вкладка для специалистов

vk.com/usharikru @iheartheworld.ci mrUsharik



Хотите попасть на обложку журнала «Я слышу мир!»?

Внимание, конкурс!

- Подпишитесь на нашу группу «ВКонтакте» и/или Instagram.
- Разместите в своём профиле фотографию вашей семьи.
- Расскажите свою историю с хештегом: #ЯСМ_ХОЧУВЖУРНАЛ

С полными условиями конкурса можно ознакомиться в наших социальных сетях:

Оформите подписку на сайте usharik.ru и получайте журнал бесплатно!

vk.com/usharikru

@iheartheworld.ci

Журнал «Я слышу мир!»
Выпуск № 1 (13), апрель 2019 г.

Издатель и учредитель: Некоммерческое партнерство содействия реабилитации людей с ограниченными возможностями по слуху «Родительское объединение «Я слышу мир!».
Главный редактор: Д. Г. Куликов.
Научный редактор: В. И. Пудов.
Редакторская группа: Г. Спивакова, О. Зонтова, Н. Петлянова, П. Коваленко, Е. Дороничева.
Креативная группа: О. Вербицкая, И. Вильман, М. Корнилова, А. Кошутина, М. Савицкая, Н. Тютюнникова, Д. Схоменко, К. Ушаков, Д. Чаплыгина.
Фото: Д. Песочинский и М. Дынников.
Фото на обложке: @evgenyataman, www.depositphotos.com.
Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ ФС 77-66349 от 14.07.2016 г.
Тираж: 4000 экз. Бесплатно.
Адрес редакции: 195299, г. Санкт-Петербург, ул. Лужская, д. 4, корп. 3, лит. А, офис 1.
Телефон редакции: (812) 321-10-79.
Для корреспонденции: 195265, г. Санкт-Петербург, а/я 5 НПСРЛОВСРО «Я слышу мир!».
Вопросы и предложения присылайте по адресу: info@rodsi.ru.
Отпечатано в «Типографии «СИНЭЛ»: РФ, 194233, г. Санкт-Петербург, ул. Курчатова, д. 10.
Дата печати: апрель 2019 г.

© Родительское объединение «Я слышу мир!», 2019
© ООО «Смешарики». Персонажи.
Все права защищены, 2019
© ООО «Умная Маша». Дизайн, 2019

Вопросы и предложения присылайте по адресу info@rodsi.ru.

УМНАЯ МАША
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Весенний дайджест

Дорогие читатели! Весна продолжает радовать нас своим теплом, и на улицах Петербурга уже чувствуется приближение летней поры. Всё говорит о том, что это прекрасное время года совсем скоро вступит в свои права и начнется беззаботный период отпусков и отдыха. Но впереди еще целый месяц весны, и вместе с прекрасным настроением мы дарим вам свежий выпуск журнала «Я слышу мир!».



ДМИТРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ КУЛИКОВ
Главный редактор журнала, руководитель родительского объединения «Я слышу мир!»

Весна — время, когда окружающий мир удивляет нас не только своим видом, но и своим звучанием. И как здорово, что наши дети смогут не только увидеть красоту природы, но и услышать звуки капели, журчание ручейков, пение птиц, шелест деревьев… Это радость не только для родителей наших пациентов, но и для нас — специалистов.

Кроме тепла и хорошего настроения, весна принесла с собой много замечательных праздников. В первую очередь, конечно, прекрасный праздник 8 Марта. Я еще раз хочу поздравить нашу прекрасную половину человечества! А также напомнить про другие важные для нашего Родительского объединения даты. Это 25 февраля — День кохлеарного импланта, и 3 марта — день, который отмечен Всемирной организацией здравоохранения как «Международный день охраны здоровья уха и слуха». В эти дни медицинские и волонтерские организации в разных странах провели мероприятия, направленные на то, чтобы повышать осведомленность населения о возможных проблемах, связанных со слухом.

В этом году к празднованию присоединилась и компания MED-EL — производитель систем слуховой имплантации. Она предложила юным пациентам вместе со своими родителями принять участие в съемках видеоклипа на песню «Если я слышу — я живу!», который расскажет всем жителям нашей планеты о том, что проблема глухоты может быть решена. Примечательно то, что участники пели и танцевали вместе с популярным певцом и актером Миланом Перуткой (Чехия). Творческий процесс на съемочной площадке осуществлялся под руководством международной команды и специально приглашенного режиссера. На страницах нашего журнала мы подробно побеседуем с организаторами этого проекта.

Уверен, многим будет также интересно прочесть информацию о научно-практическом семинаре, который состоялся в Детском городском сурдологическом центре Санкт-Петербурга. Ведь почетным гостем мероприятия стала Дагмар Херрманнова — реабилитолог с мировым именем, основатель фонда помощи детям с нарушениями слуха Smiling Crocodile.

Еще в этом номере вы прочтете истории успеха пациентов наших коллег из специализированного центра аудиологии и сурдологии «МастерСлух», узнаете о взаимодействии специалистов этой области и о работе самого центра. Приятно, что мы имеем возможность общаться с профессионалами, которые так же помогают детям услышать мир и дарят шанс на полноценную жизнь в обществе. Важность такого общения в том, что вместе мы ищем ответы на сложные вопросы, стараемся разработать что-то новое и внедрить это в работу.

Кроме того, мы предложим вашему вниманию материал об инновациях в сфере разработки кохлеарных имплантов. Речь пойдет о создании индивидуального дизайна кохлеарного импланта и об адаптации пациента к новым технологиям.

Приятного чтения!

Научно-практический семинар в Петербурге



В течение двух дней, 14 и 15 февраля, в Детском городском сурдологическом центре Санкт-Петербурга проходил научно-практический семинар на тему «Дети с комплексными нарушениями — реабилитация после кохлеарной имплантации».

ТУФАТУЛИН ГАЗИЗ ШАРИФОВИЧ
Главный врач СПб ГКУЗ «Детский городской сурдологический центр»

В мероприятии приняли участие не только специалисты из различных центров и учреждений Санкт-Петербурга, но и коллеги из других стран, где вопросам кохлеарной имплантации также уделяется большое внимание.

Программа семинара включала в себя выступления специалистов, работающих в направлении диагностики и реабилитации детей с комплексными нарушениями слуха и первичными речевыми расстройствами, настройки процессоров систем кохлеарной имплантации и в других не менее важных сферах реабилитации маленьких пациентов. С приветственным словом выступил главный врач Детского городского сурдологического центра **Туфатулин Газиз Шарифович**: «Служба помощи детям с нарушениями слуха в Российской Федерации, и в Санкт-Петербурге в частности, — это то, за что нам, нашей стране и нашему городу не стыдно, это повод для гордости, это повод делиться нашим опытом с коллегами, в том числе и зарубежными, это наше достояние».

В первый день обсуждались вопросы сотрудничества врачей и сурдопедагогов, рассматривались видеопрезентации, была организована дискуссия для обмена опытом.

Почетным гостем семинара стала **Дагмар Херрманнова** — реабилитолог с мировым именем, основатель фонда помощи детям с нарушениями слуха.

«Я очень рада, для меня огромная честь поучаствовать в этом семинаре, провести лекции, — говорит Дагмар Херрманнова. — Основная цель участия — это поделиться своим опытом со специалистами из России, рассказать о своем опыте работы с детьми с комплексными нарушениями».



В своем выступлении наша иностранная коллега обратила внимание на то, как важно проводить именно комплексную работу с детьми, которым установлены кохлеарные импланты. Также она поделилась своими впечатлениями о проекте «Я слышу мир!» и о работе с российскими специалистами.



СПб ГКУЗ «Детский городской сурдологический центр», г. Санкт-Петербург, ул. Есенина, д.26, корп.4
+7 (812) 338-02-03 http://dgsc.kzdrav.gov.spb.ru/

Второй день семинара был полностью посвящен выступлениям специалистов дошкольных и школьных образовательных учреждений, где каждый выступающий освещал тему, касающуюся способности адаптироваться к образовательному процессу детей с комплексными нарушениями.



Микшина Елена Павловна (ГБДОУ № 41 Центрального района Санкт-Петербурга, «Служба ранней помощи»): «Необходимо совершенствовать раннюю помощь детям с проблемами в развитии. Ранняя помощь это от 0 до 3 лет. Это обязательный этап дальнейшей социализации и помощь семье».

Также для всех участников был проведен круглый стол по организации психолого-педагогической помощи и обучения детей, имеющих комплексные нарушения после кохлеарной имплантации.

Гурьева Марина Геннадьевна (Детский городской сурдологический центр, учитель-дефектолог, сурдопедагог): «Я думаю, нам всегда есть чему поучиться друг у друга. Возможно, стоит привлекать специалистов из смежных областей дефектологии, потому что у нас есть детки с нарушениями зрения, интеллекта, психомоторного развития — значит, нужно привлекать педагогов, дефектологов, которые занимаются с такими детьми».

Продемонстрировать результаты успешной реабилитации пришли дети с кохлеарными имплантами. Они выступили для всех присутствующих с творческими номерами. Гостем мероприятия стал актер и певец из Чехии Милан Перутка, который исполнил несколько известных композиций, в том числе и авторскую песню.



В заключении работы семинара были подведены итоги и принята общая резолюция мероприятия, основные моменты которой заключаются в организации качественного взаимодействия учреждений здравоохранения, образования и социальной адаптации для реабилитации детей с комплексными нарушениями.





Дагмар Херрманнова: Пусть каждое утро начинается с музыки!



Дагмар Херрманнова — специалист мирового уровня, реабилитолог, автор концепции «Международная академия реабилитации MED-EL». В рамках своего визита в Санкт-Петербург Дагмар приняла участие в научно-практическом семинаре «Дети с комплексными нарушениями — реабилитация после кохлеарной имплантации». И сегодня она согласилась ответить на наши вопросы.

— Расскажите немного о себе. Как Вы начали заниматься реабилитацией детей с нарушениями слуха?

— Я из Праги. И более 20 лет работаю с глухими детьми, а также с детьми с тяжелыми комплексными нарушениями. С 2011 года я возглавляю благотворительную организацию Smiling Crocodile (Улыбающийся крокодил), которая поддерживает детей с нарушениями слуха по всему миру.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о проекте Because I Hear I Live. В чем его цель? Для кого он?

— Путешествуя по разным странам, я видела много глухих детей, которым мы помогли, но еще очень многим также нужна помощь. У каждого есть право слышать, в какой бы части мира вы ни находились. Поэтому три года назад мы начали кампанию, которая называется Because I Hear I Live (Если я слышу — я живу!). Она направлена на повышение осведомленности и продвижение права на слух. Нам очень повезло, что компания MED-EL (европейский лидер в производстве слуховых имплантов. — *Прим. ред.*)поддержала нас. Таким образом мы смогли объединить усилия, чтобы появилась возможность помочь каждому ребенку в мире.

Концепция заключается в следующем — мы начали с того, что собрали информацию более чем о 500 пользователей кохлеарных имплантов по всему миру и о преимуществах после имплантации, которые они получили.

Вы знаете, особенно в развивающихся странах преимущества от кохлеарных имплантов гораздо в большей степени отражаются на качестве жизни, чем в развитых странах.

Например, имплантированные дети в Африке или в Индии, конечно, могут хорошо слышать, могут общаться, ходить в школу. А для тех, кто не слышит, — это прежде всего означает сильную дискриминацию. Сложно представить, но нередко от таких детей пытаются избавиться, убить их, часто такие дети вынуждены заниматься проституцией, попадают в рабство.



Поэтому мы организовали эту кампанию и начали собирать истории пациентов. На основании этого материала мы создали профессиональные плакаты, которые подчеркивают преимущества имплантации, которые, помимо речи, также включали музыку и распознавание речи на слух. Мы перевели плакаты на разные языки, представляли их на разных выставках и конференциях по всему миру.

Но потом мы решили, что гораздо эффективнее будет создать что-то массовое. Так мы сочинили песню.

Сегодня здесь меня сопровождает Милан Перутка, певец международного уровня, суперзвезда из Чехии. Он является послом благотворительной организации Smiling Crocodile, лицом этой кампании.

Я написала текст, а Милан наложил стихи на музыку для песни Because I Hear I Live. И мы путешествуем по разным странам и записываем эту песню на разных языках. В каждом регионе в съемках клипа участвуют дети с нарушениями слуха, а популярные певцы и известные люди выступают послами этой кампании. Видеоклипы показывают на разных конференциях, в различных соцсетях, на разных мероприятиях.

В этом году мы хотим завершить кампанию международной версией этой песни и документальным фильмом, в котором будет представлен видеоряд из всех регионов, где мы были, — из Африки, Индии, Китая, немецкоговорящих стран, Иордании…

Я надеюсь, что эта кампания даст возможность получить слух многим детям, это наша основная цель.

— Какие у Вас планы в России в рамках этого проекта?

— Я должна сказать, что в России этой кампании уделяется особое внимание. В съемках будут участвовать более 60 детей, и у Милана будет возможность спеть дуэтом с проимплантированной девочкой Алисой.

Я думаю, что у нас получится классное видео, специально для русскоговорящих детей, и надеюсь, что оно принесет большую пользу.

— Как Вы видите будущее этого проекта, если посмотреть на несколько лет вперед?

— Сейчас мы находимся на стадии съемки видеоклипов и международных документальных фильмов, затем, как я сказала, мы планируем объединить видео из разных регионов и сделать один международный фильм.

Когда это будет сделано, мы официально покажем видео в разных регионах, и я надеюсь, что кампания привлечет внимание разных влиятельных людей в этих регионах, которые поспособствуют продвижению нашей кампании.

Информация будет распространяться, поэтому мы надеемся, что всё больше детей по всему миру смогут получить возможность слышать.

— Не могли бы Вы рассказать подробнее о Международной академии реабилитации, которую Вы основали?

— Да, в 2013 году, совместно с компанией MED-EL, мы организовали Международную академию



реабилитации. Это обучающий тренинг для специалистов-реабилитологов, который охватывает темы от начального до продвинутого уровня.

Доступно всего девять обучающих модулей. Каждый модуль включает буклеты, вебинары, презентации. Они переведены на три языка: английский, русский и арабский. Самое главное, модули и проект реабилитации основаны на тренингах для обучающих специалистов. Это значит, что мы обучаем людей по всему миру, которые обучают других. Мы обучаем их как международных экспертов, предоставляем им все возможности и необходимую поддержку для проведения тренингов в своих странах.

Во многих развивающихся странах пока еще не так много хороших специалистов, поэтому мы стараемся построить систему так, чтобы дать больше независимости каждой стране, чтобы специалисты могли помочь большему количеству детей. Благодаря академии реабилитации у нас почти 4000 обученных специалистов по всему миру.

— А что стало первым шагом в создании этого проекта?

— Знаете, мы с коллегами проводили различные мастер-классы и семинары, но не было обратной связи.

Мы обучали специалистов, но не знали, проводят ли эти специалисты обучение для других, также многие женщины приостанавливали реабилитацию, будучи в положении.

Поэтому я все больше задумывалась о создании целостной системы, и мы начали постепенно создавать эту академию. И каждый специалист сообщает нам, сколько человек он уже обучил и по каким темам. То есть сейчас, путешествуя по странам, я знаю, что там у меня определенные эксперты и они обучили определенных специалистов. Поэтому я знаю, какого тренинга еще недостаёт, и веду обучение именно по данной тематике.



— Какие страны уже участвуют в этом проекте и есть ли среди них Россия?

— Материалы Международной академии реабилитации переведены на разные языки, в том числе и на русский. У нас есть специалисты не только из России, но и из постсоветских стран, которые обучают также на русском языке.

— Ваше мнение о реабилитации в России и об уровне подготовки наших специалистов в реабилитации детей после кохлеарной имплантации?

— Я действительно очень высокого мнения о них, и знаете, система обучения ваших специалистов схожа с системой обучения в университетах Чехии. И в какой бы конференции я ни участвовала, когда я слушаю лекции российских специалистов, поражает, каких результатов вы достигли. И я приезжаю сюда не обучать, а обмениваться опытом. Я видела результаты имплантированных здесь детей — как они говорят, поют, играют на музыкальных инструментах, это здорово!

— А планируете ли Вы перенести академию на онлайн-платформу?

— Это не онлайн-формат, тренинги просто записаны для просмотра на компьютере. Зачастую очень сложно соединить людей из разных стран мира, особенно из развивающихся стран, где недостаточно интернет-сообщения, а иногда нет даже электричества. Поэтому я считаю, что наиболее эффективно иметь возможность слушать вебинары в центрах, а также дома в качестве домашних тренингов.

— У специалистов в России нередко противоречивое отношение к проведению имплантации пациентов с комплексными нарушениями, многие считают эту процедуру бесполезной. Как вы считаете?

— У каждого есть право слышать. И я думаю, что все больше и больше людей понимают это. Когда я начинала работать с детьми с нарушенным слухом, программа кохлеарной имплантации была не на таком продвинутом уровне, некоторые центры колебались, предоставлять ли детям кохлеарные импланты. И раньше считалось, что кохлеарный имплант позволяет тебе слышать и говорить, но не более того. Но на самом деле кохлеарные импланты могут дать гораздо больше.

Если ребенок с комплексными нарушениями слышит, возможно, у него не будет развиваться разговорный язык, но благодаря слуху он будет понимать язык, что очень важно, что повышает качество его жизни.

И жизненные навыки этих детей, когда они слышат, просто восхитительны. С психологической точки зрения, с поведенческой точки зрения, со стороны использования инструментов, основанных на звуках, например, для обучения детей, для развития когнитивных способностей. Потому что, если они понимают язык, происходит и когнитивное развитие, язык помогает им думать, то есть они не отстают в развитии.

И если вы можете исправить что-то в их теле, что улучшит качество их жизни, это действительно нужно сделать.

И сейчас мы стараемся, например, слепоглухим детям немедленно, как только они продиагностированы, предоставить два импланта. И я действительно счастлива видеть улучшения и также то, что эксперты видят разные результаты от имплантации, фокусируются не только на разговорном языке.

— Недавно Вы перевели часть комплекса Ваших обучающих материалов We Can (Мы можем) на русский язык. В нем большой упор делается на музыку. Почему?

— We Can — материалы, которые были созданы в Чехии, и они доступны на разных языках. Материалы состоят из двух буклетов — теоретической и практической части. Мы записали видео с примерами терапии для детей с комплексными нарушениями. Также мы записали разные стихотворения и песни на разные темы.

Почему? Потому что музыка играет огромную роль в развитии любого ребенка. Не только ребенка с нарушениями слуха. Мамы и бабушки поют своим детям и внукам. И развитие коммуникативных навыков любого ребенка основано на детских песнях и стишках.

А для детей с нарушениями слуха это намного важнее. Потому что музыка играет большую роль в развитии слуховых и коммуникативных навыков, в развитии словарного запаса, с точки зрения письма, развития голоса.

Поэтому в Праге у нас есть школа Smiling Crocodile для детей с тяжелыми комплексными нарушениями. И каждое утро начинается с музыки, как и должно быть.

Если я слышу — я живу!

12 февраля 2019 года в Санкт-Петербурге прошли съемки видеоклипа «Если я слышу — я живу!». На съемки в панорамную студию SkyPoint в центре города пришло более 120 участников — большие и маленькие пациенты, а также их родители. Среди них были не только петербуржцы — в Северную столицу специально для участия в проекте приехали семьи из Мурманской области, Вологды, Твери, Москвы и даже из Крыма!



В течение двух часов дети и подростки снимались вместе с популярным певцом и актером Миланом Перуткой (Чехия). Под руководством его международной съемочной команды и специально приглашенного режиссера дети примеряли на себя роли актеров, танцевали и даже хором пели песню!

Совсем скоро мы увидим результат сьемки — видеоклип «Если я слышу — я живу!», который станет частью международного проекта Because I Hear I Live.

Родители совсем маленьких звезд поддержали их и снимались вместе с ними. А те, чьи дети были постарше, приняли участие во встрече родителей детей с нарушениями слуха, которая проходила во время сьемок клипа в этой же студии в зале этажом выше. На встрече выступила Дагмар Херрманнова — инициатор проекта #becauseihearilive и автор Международной академии слухоречевой реабилитации MED-EL.

Съемки клипа прошли при поддержке компании MED-EL и волонтеров программы «Я слышу мир!». Каждый ребенок получил сертификат о том, что он стал участником Международного проекта Because I Hear I Live.

Мы хотим передать искреннее спасибо от организаторов съемки и лично от Милана Перутки каждому из родителей и участников съемки — вместе мы делаем большое дело, вдохновляя и поддерживая людей с нарушениями слуха во всем мире!!!

Вот что пишут о съемке организаторы и участники:

«Уже прошло две недели со съемок клипа "Если я слышу — я живу!". А казалось, что это было только вчера! Столько улыбок, ярких эмоций, смеха, теплого общения, зажигательных танцев и неповторимых моментов!» (MED-EL)





«Все было очень круто, спасибо за организацию и драйв, который мы получили от мероприятия». (Наталия Завьялова)

«Это бесценный опыт общения детей». (Светлана Мазеина)

«Спасибо за встречу!!!» (Евгения Кошкинамышка)

«Спасибо @milanperoutka за участие в международной кампании #яслышуяживу #becouseseihearilive». (@zyknatali)

«Благодаря нашим спонсорам в лице #севастопольскиемамы Сережка принял участие в съемке клипа мегапопулярного в Чехии певца #MilanPeroutka в поддержку людей, которые преодолели тишину и услышали этот мир благодаря кохлеарной имплантации» (@alenka_gorod).

«Вчера была частью одного международного проекта в поддержку детей с нарушениями слуха "Если я слышу — я живу" (Because I Hear I Live). Говорят, что побили рекордное количество участников, какое только было за время сьемки клипа во всех странах, ибо в проекте участвовали взрослые и маленькие пользователи кохлеарных имплантов MED-EL. Было приятно видеть, как они хорошо адаптированы в этом обществе, а как пели, танцевали, кто-то вообще говорил на иностранном языке». (@valeriana_1996)



«Как здорово понимать, что мы не одни такие… Очень хотелось бы принимать участие в таких мероприятиях, жаль, что живем далеко! Родителям, в семьях которых воспитываются дети с КИ, здоровья и упорства, не останавливаться на достигнутом!».(Светлана Милова)



Милан Перутка: Никогда не сдавайтесь!



Милан Перутка — популярный чешский актер и певец, участник проекта Because I Hear I Live (Если я слышу — я живу!). Его визит в Санкт-Петербург связан с участием в съемках видеоклипа в рамках кампании по поддержке людей с нарушениями слуха. И сегодня он расскажет нам более подробно об этом событии.

Начну с того, что сам я из Праги. В двадцать лет я начал сочинять свои собственные песни, хотя моя мама всегда хотела, чтобы я играл на пианино и пел. Но будучи ребенком, я очень боялся где-то выступать и очень волновался.

Свою карьеру я начал, приняв участие в одном телевизионном шоу, очень популярном в моей стране. Там мне нужно было выбрать социальный проект, который я хотел бы поддерживать. Это было условие организаторов. И я выбрал благотворительный фонд Smiling Crocodile, помогающий людям с нарушениями слуха во всем мире. Я быстро принял решение, поскольку в детстве у меня были проблемы со слухом.

Руководитель этого фонда — известный во всем мире специалист по реабилитации детей с проблемами слуха Дагмар Херрманнова — до самого конца не знала, что я их выбрал и буду теперь поддерживать. Она это увидела в моем аккаунте в Instagram, когда я отметил хештегом ее кампанию, — и это был первый день, когда мы начали сотрудничать.

Затем мы встретились вживую, и она предложила мне поучаствовать в кампании «Если я слышу — я живу!». Должен сказать, я горжусь тем, что являюсь послом этого благотворительного фонда.

— Милан, ты упомянул, что столкнулся с проблемой потери слуха еще в детстве. Как это случилось?

— Да. Когда я был совсем маленьким, моя бабушка это заметила. Она просто позвала меня, а я не услышал. Ей пришлось подойти ко мне поближе и позвать еще раз. Родители незамедлительно обратились к врачам. Так я попал в больницу с инфекцией среднего уха, и вскоре мне сделали операцию. И теперь, наверное, я с уверенностью могу сказать, что знаю, что чувствуют люди, у которых возникают проблемы со слухом.



— Милан, расскажи, пожалуйста, подробнее о проекте «Если я слышу — я живу!».

— Идея этого проекта проста и состоит в том, чтобы объединить развивающиеся страны, все страны с детьми, которые сталкиваются с проблемой потери слуха, и рассказать людям, что эта проблема может быть решена. Во многих странах, которые я посетил, люди не знают, как справиться с этими проблемами.

Мы планируем записать в каждой стране песню на родном языке. А потом сделаем одно большое музыкальное видео, составленное из всех этих версий. Это будет здорово! Мы уже посетили Индию, Казахстан, Россию, Австрию и Африку. На сегодня у нас уже около семи версий песни и еще одна будет записана на испанском.



— Милан, ты путешествовал по миру, был во многих странах и видел людей с потерей слуха. Расскажи, что ты думаешь о кохлеарной имплантации.

— Я думаю, что кохлеарная имплантация — это решение, и здорово, что это помогает людям. Но, к сожалению, многие люди даже не знают, что проблему потери слуха можно решить таким образом. Очень важно донести это до них. Это то, к чему мы стремимся по всему миру. Я счастлив быть частью этого проекта.

— На днях в Санкт-Петербурге прошли съемки видеоклипа с участием детей с кохлеарными имплантами. Расскажи об этом.

— Мне очень понравилось, как мы провели время здесь. Первый раз, наверное, за 10 лет я танцевал танец макарена, мы вообще много танцевали и пели. И я заметил, что особенно здесь, в России, дети умеют себя вести, слушают, что им говорят.

Знаете, где бы мы ни находились, в какую страну ни приехали, все дети хотят быть счастливыми, танцевать, петь и наслаждаться временем, которое они проводят вместе. Поэтому просто нужно чувствовать себя частью этой группы, а ни в коем случае не звездой или взрослым человеком. Просто наслаждаться временем, которое вы проводите вместе, ведь дети ценят это. То есть всё, что вам нужно подарить им, — это свое время, внимание, ну и, конечно, улыбку.

— Что бы ты посоветовал детям с кохлеарными имплантами, которые тоже хотят заниматься музыкой, хотят стать певцами?

— Я бы порекомендовал им просто верить в себя. Это касается не только их, это касается всех. Если они в чем-то уверены и действительно чувствуют это в душе, неважно, есть ли у них кохлеарный имплант или нет. Им просто нужно быть сильными, чтобы чувствовать это и не позволять никому всё испортить. Потому что люди любят давать советы, что нужно делать, что не нужно делать. Нет, не слушайте их и идите своим путем, общайтесь с людьми, которые будут вас поддерживать, а не говорить, чего не следует делать. Это ни к чему. Я бы хотел передать свои слова поддержки, всех обнимаю. Никогда не сдавайтесь!

— Ты уже несколько дней в Санкт-Петербурге. Как тебе наш город?

— Мы успели побывать в центре города. Гуляли вечером и было достаточно холодно, поэтому я немного простудился. Но зато мы увидели крейсер «Аврора»! Я отправил фото своей бабушке, ей очень понравилось.

На мой взгляд, этот город очень похож на Прагу, но улицы здесь шире и больше пространства. Очень красиво! Жаль, что мало времени и не успеваем посетить много интересных мест. Но будет повод вернуться.

— За эти несколько дней пребывания в нашем городе ты успел выучить какие-то фразы на русском языке?

— Нет, но думаю, что если бы я провел здесь еще одну или две недели, то начал бы понимать всё. А вообще, наши языки очень похожи.



Слухоречевое развитие детей предшкольного и младшего школьного возраста



В прошлых номерах журнала мы с вами рассматривали принципы, различные игры и упражнения для лучшего слухоречевого развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Сейчас мы начинаем серию публикаций, в которых представлены задания для детей предшкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом, имеющих опыт ношения системы кохлеарной имплантации (КИ) пять лет и более.

ОЛЬГА ВИКТОРОВНА ЗОНТОВА
Методист-организатор реабилитации после кохлеарной имплантации ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, вице-президент родительского объединения «Я слышу мир!»

В этой и последующих публикациях мы рассмотрим пять разделов:

1. восприятие речи, слуховое внимание, память и воображение;
2. восприятие и произношение (темп, ритм и мелодия речи);
3. различение звуков речи, усвоение букв;
4. лексика, развитие языкового анализа и синтеза;
5. грамматические представления.

Задания в публикациях предназначены для выполнения детьми, находящимися на добукварном этапе и/или уже умеющими читать, в том числе — достаточно бегло. У детей с нарушенным слухом и после КИ в этом возрасте чаще всего встречаются следующие трудности:

- Сложности пространственного восприятия и представлений, оптического анализа и синтеза; особенности зрительного и слухового внимания и памяти.
- Трудности в различении звуков, особенно схожих по звучанию, находящихся в одной частотной полосе и зоне громкости.
- Плохое различение парных звуков: твердый/мягкий, звонкий/глухой.
- Проблемы в усвоении букв, связанные с нарушением оптико-пространственных представлений и нечеткой слуховой дифференциацией звуков.
- Недоразвитие языкового анализа и синтеза: пропуски, перестановки и добавление лишних букв, слогов; недописывание слов; пропуски или слитное написание соседних слов; раздельное написание частей слова; непонимание границ предложения и прочее.

Вы сможете преодолеть эти сложности, выполняя предложенные ниже упражнения.

РАЗДЕЛ 1
ВОСПРИЯТИЕ РЕЧИ, СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ И ВООБРАЖЕНИЕ

Упражнение 1

Цель: умение различать и выделять в письменном тексте цифры, буквы, слоги, слова.

Задание: внимательно посмотри на таблицу. Покажи и назови цифры, буквы, слоги и слова.

ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России, г. Санкт-Петербург, Бронницкая ул., д. 9
+7 (812) 676-00-76 https://lornii.ru/

З	Р	ТУ	Берёза	СИ	СТА
ЛИ	6	Ш	А	Ворона	7
Дуб	РО	Ы	4	ТРО	ПА

Упражнение 2

Цель: понимание количества букв в слове.

Задание: прочитай слова, соедини каждое из них линией с соответствующей картинкой. Посчитай количество букв в каждом слове, назови их количество.

Дополнительно: вы можете предложить другие инструкции, например вспомнить слова, которые начинаются с согласного звука и заканчиваются гласным звуком.

рука ручка дом машина стол вилка ветер йогурт компьютер



Упражнение 3

Цель: знание гласных и согласных звуков, букв их обозначающих, умение подбирать слова с заданными звуками/буквами.

Задание: вспомни и назови 10 слов, которые начинаются с согласного звука и заканчиваются согласным звуком. Объясни значение каждого слова.

Дополнительно: вариант задания — вы можете предложить другие инструкции, например вспомнить слова, которые начинаются с согласного звука и заканчиваются гласным.

Упражнение 4

Цель: развитие памяти, знание согласных букв.

Задание: прочитай слова, вставляя в начало каждого слова пропущенную согласную букву. Объясни значение каждого слова.

…радусник, …астрюля, …ышь, …усь, …морковь, …одушка, …каф, …апки, … естница, …елевизор.

Упражнение 5

Цель: обогащение словарного запаса, понимание смысла прочитанного, умение дописывать слова.

Задание: прочитай слова, вставив в конце букву «а» или «я». Объясни значение каждого слова.

Свинь…, авари…, коров…, крыш…, им…, голов…, тёт…, коз…, стрекоз…, цапл…

Упражнение 6

Цель: обогащение словарного запаса, понимание смысла прочитанного, умение анализировать речевой материал по слогам.

Задание: прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Произнеси слова по слогам. Произнеси первый слог каждого слова. Выпиши их отдельно. Соедини эти первые слоги. Какое слово получилось?

Коза, робкий, катастрофа (ответ — коробка); мороженое, лошадь, коробка (ответ — молоко); домовой, рога, гараж (ответ — дорога); богатырь, ровный, далеко (ответ — борода).

Упражнение 7

Цель: обогащение словарного запаса, развитие слухового внимания и воображения ребенка.

Задание: прочитай слова. Придумай, что каждое из них может обозначать, на что похоже. Помогите ребенку, задайте наводящие вопросы: кто (что) это? что делает?

Поротька, копатка, зубочёска, наглазники, сольница.

Задания этой серии, представленные в статье, направлены на закрепление представлений ребенка о понятиях: гласный и согласный звук, буква, слог, слово. Также ребенок усваивает правила орфографии (как пишется) и орфоэпии (как произносится). На основе этих заданий вы можете придумать другие сами.

В следующем номере вы найдете задания на восприятие и уточнение произношения ребенка: темп, ритм и мелодию речи.

Успехов вам и вашему ребенку!

Добро пожаловать в YouHear: ты не один





Когда узнаёшь диагноз свой или своего ребенка, то на какое-то время оказываешься совсем один. Один со своими переживаниями, с этим миром, который вдруг оказался непонятным, с полным незнанием, что делать и как жить. Потом постепенно все начинает приходить: знание, что надо делать, сотрудничество с врачами и педагогами, общение с семьей и друзьями. Жизнь налаживается. Каждый из нас проходит этот путь и находит свои ответы. Вернее, каждый из нас идет по этому пути и ищет свои ответы. Какие-то вопросы решаются и забываются, но каждый день приносит что-то новое. Как это будет?

ВЕРА КЕЛИМ

Психолог, руководитель Клуба Успешных Родителей КЛУБУС, мама КИ-дочки, наставник Международного проекта YouHear.

Ответы на многие из волнующих нас вопросов можно найти у врачей и педагогов, постепенно появляются материалы в Интернете. Где занимаются этими диагнозами, какие аппараты, какие курсы реабилитации, как заниматься дома. Но еще очень и очень многих ответов нет. Особенно про всякие жизненные мелочи, из которых вообще-то складывается день и которые порой изматывают похлеще философских вопросов. Снимать ли аппарат на ночь? Как купаться с ним и куда убирать на пляже? Как общаться, когда ты в собственной ванной? Что говорить одноклассникам и коллегам? Как реагировать на внимание на улице? Носить или не носить красивые чехольчики? Прятать или не прятать? Какие причёски удобнее всего? Какую профессию выбрать? Говорить ли об аппаратах на первом свидании?

Таких моментов много, и мы часто опять остаемся с ними один на один.

Кто-то из нас общительный и начинает искать сообщества и знакомиться с такими же семьями, обмениваться опытом и поддерживать друг друга. Кто-то наоборот не хочет включаться в необычное сообщество и старается разобраться во всем сам. Все мы разные, с разными характерами и опытом, но то, что обмен информацией с людьми, уже прошедшими похожей дорожкой, полезен, — признают и взрослые пациенты, и родители детей, и специалисты во всех странах мира.

WWW.YOUHEAR.RU

«You hear» переводится как «ты слышишь», такие простые и такие важные слова, которые хочется услышать каждому человеку со слуховыми аппаратами или имплантами. На этом сайте есть материалы о слухе, его нарушениях, возможностях лечения. На этом сайте мы с вашей помощью собираем советы и секреты жизни с КИ или СА. Здесь есть «визитные карточки» наставников — людей, которые живут с КИ и готовы отвечать на любые ваши вопросы. Выбирайте любого и пишите ему лично.

Мы очень хотим, чтобы дорога к слышанию была спокойной и максимально короткой. Чтобы



вы не столкнулись с нашими сложностями, не совершили наших ошибок и получили поддержку, которой когда-то не было у нас.

Если вы недавно узнали о снижении слуха у себя или своего ребенка — мы расскажем все, что знаем, ответим на любые вопросы, свяжем со специалистами в разных городах.

Если вы сталкиваетесь с людьми, недавно узнавшими о снижении слуха в их семье, — передайте наши контакты, пусть они знают, куда можно обратиться за помощью и поддержкой.

Если вы уже не первый год на этой дороге — давайте идти вместе. Пишите свои вопросы, возможно, наши взрослые наставники уже встречались с ответами. Или мы будем обсуждать эти темы и искать решения вместе, это всегда легче.

О НАС

Мы носители кохлерных имплантов. Общительные и во многом успешные. Говорить так нескромно, но важно. Наша команда — это люди, которые давно носят кохлеарные импланты, выросли с ними, нашли способы реализовать себя. Нас объединяет то, что к нам регулярно обращаются разные люди. Пишут в социальных сетях, звонят по телефонам, подходят в коридорах реабилитационных центров. Кто-то задает вопросы, кто-то хочет узнать нашу историю, кто-то просто хочет посмотреть и послушать улыбчивого общительного взрослого, под волосами которого кроется такой же аппаратик, как у него или его маленького ребенка. Всё началось случайно, но сейчас мы понимаем, как это важно — отвечать, делиться, быть для кого-то не мифом, не обещанием врачей, не возможным будущим, а самым настоящим человеком из мира КИ.

В прошлом году мы узнали, что в других странах мира наши единомышленники объединились в рамках большого проекта, и решили присоединиться, создав подобное на русском языке. Итак, заходите на www.youhear.ru — портал в Интернете, где вы можете задать свой вопрос о чем угодно или ответить другим на их вопросы. Этот проект существует уже не первый год на английском, немецком и шведском языках, зарекомендовал себя как отличное место, где можно поделиться своими мыслями и получить ответ от наставника проекта — человека, которого вы выбрали себе как собеседника. Да, звучит несколько необычно, однако уникальность проекта именно в этом — в возможности пообщаться с человеком, опыт которого вам интересен.

НАСТАВНИКИ ПРОЕКТА: СТАРТОВЫЙ СОСТАВ

Элеонора Симонян (Новороссийск): *«К сожалению, я не помню, какой была моя жизнь до кохлеарной имплантации, чтобы можно было ее сравнить с жизнью после. На сегодняшний день я работаю в общественной организации, ежедневно общаюсь с большим количеством людей, выступаю перед большой аудиторией, учусь на юридическом факультете, восемь лет занимаюсь танцами, знаю три языка, сейчас активно учу четвертый — немецкий».*

Анатолий Сазонов (Москва): *«У меня была прогрессирующая потеря слуха. Возраст, когда была проведена операция по КИ, 28 лет. Учился на редактора, но работаю в сфере IT, поэтому и второе высшее получил уже соответствующее. Диплом защищал, будучи с двумя речевыми процессорами».*

Айгерим Тутова (Казахстан): *«На левом ухе у меня кохлеарный имплант, на правом — слуховой аппарат. Несмотря на это, я успешно окончила общеобразовательную школу-гимназию, получила высшее образование по специальности "Дефектология", сейчас работаю дефектологом. Мое самое большое увлечение помимо работы — вокал».*

Николай Кузнецов (Санкт-Петербург): *«Я был первым в России слепоглухим пациентом с КИ. Теперь успешно учусь в СПбГУ на юридическом факультете по программе дистанционного обучения. И основной массив поступающей мне информации я воспринимаю именно на слух. Никогда не отчаивайтесь, ничего не бойтесь и не стесняйтесь задавать волнующие вас вопросы».*

Серафима Келим (Санкт-Петербург): *«Я активная девочка. У меня два аппарата. Я учусь в английской школе, но больше всего люблю танцевать ирландские танцы».*

Ирина Кузнецова и Вера Келим (Санкт-Петербург): *«Мы мамы. Идем рядом со своими детьми всю эту дорогу. У нас свои истории и свой опыт. Каково это — быть родителем, чей ребенок живет без слуха? Как изменилась наша жизнь, как мы это переживаем, как справляемся, какие секреты и приемы позволяют жить насыщенной жизнью?.. Мама уже взрослого юноши и мама маленькой школьницы».*

ПРИГЛАШАЕМ ВАС СТАТЬ НАСТАВНИКОМ ПРОЕКТА

Обратите внимание, наша команда названа «стартовый состав». Наставников у проекта должно быть много, чтобы каждый мог найти самого симпатичного для себя ☺. Мы приглашаем вас к сотрудничеству, и нам нужна ваша помощь, чтобы создать действительно полезный сайт и не только сайт. На основе своего опыта мы уже разработали памятки для родителей, которые только недавно узнали о снижении слуха у своего ребенка. Там информация, которой когда-то не хватило нам. Нашли и доработали памятки для воспитателей детских садов и кружков, куда отдавали наших детей. Все это можно скачать на сайте www.youhear.ru и распечатать.

Напишите нам:

▶ **СВОЮ ИСТОРИЮ.** Одна из самых больших поддержек, которую встречает семья, узнавшая о снижении слуха кого-то из своих близких, — это истории других семей. Как это было, как вы узнали, что чувствовали, как нашли решение и как живете сейчас? Возможно, вы уже писали такой рассказ — пришлите нам текст. Возможно, еще ни с кем не делились — поделитесь. Пусть таких историй будет много и люди видят, что они не одни на планете, пусть найдут схожую историю и увидят конкретные решения.

▶ **СВОЙ СОВЕТ.** На своем пути вы наверняка сталкивались с бытовыми и не очень проблемами, решения которых вам пришлось прямо-таки изобрести. Напишите нам, что это была за проблема и что помогло. Есть вопросы, которые волнуют почти всех нас, давайте соберем копилку возможных решений. Например, что делать, если малыш скидывает аппараты, как общаться с ребенком в душе, снимать ли аппараты на ночь и в какой момент это делать, как играть на пляже, как отвечать на вопросы посторонних, как отвечать на вопросы самого ребенка. Также бывают уникальные вопросы, получить ответы на них тем более хочется. Например, в свое время у моей дочки оказались очень мягкие ушные раковины, которые просто не выдерживали веса аппаратов, носить их было невозможно… Мы будем собирать ваши советы в специальную рубрику «Библиотека лайфхаков» (так мы ее в шутку назвали), чтобы другим было легко находить эту информацию.

▶ **СПРАВОЧНУЮ ИНФОРМАЦИЮ.** Мы живем в огромной стране. Возможности лечения и реабилитации разнятся от области к области, от города к деревне. Если вы уже знаете путь от постановки диагноза до полной реабилитации в вашем регионе, если знаете центры или конкретных специалистов, которые достойны того, чтобы о них знали другие, — напишите нам, мы опубликуем информацию на сайте проекта. Пусть человек из любого уголка нашей необъятной страны сможет найти важные контакты в своем регионе и душевного соседа в виде вас.

И конечно же, в своем письме укажите, готовы ли вы быть активным наставником проекта — отвечать на возможные вопросы от других людей. Чем больше нас, тем легче будет нам же.

С огромным нетерпением и благодарностью
жду ваших писем,
наставник проекта Вера Келим
(на сайте www.youhear.ru нажмите кнопку
«Написать Вере»)





Индивидуальные кохлеарные импланты — новая эра в кохлеарной имплантации

Каждый знает историю Золушки — это благородное стремление найти идеальное совпадение для единственной в своем роде хрустальной туфельки. А теперь представьте, если бы эта история имела другую мораль: что, если бы мы все должны были вписаться в эту конкретную туфельку? Что, если бы вся обувь была одного размера и мы ожидали, что каким-то образом приспособимся и привыкнем к ней?

Материал предоставила компания MED-EL

В течение долгих лет в создании многих кохлеарных имплантов использовался подход «один размер для всех». Но длина улитки каждого из нас различается гораздо сильнее, чем размеры наших ног. Это означает, что вы с большей вероятностью найдете ботинки (или хрустальную туфельку) одного размера, подходящие для всех, чем электроды, подходящие для всех.

Компания MED-EL всегда предлагала широкий ассортимент электродов, чтобы найти решение, идеально соответствующее потребностям любого кандидата. Теперь мы запускаем совершенно новую эру кохлеарных имплантов: индивидуализированные КИ.

«Это будет поворотный момент. Поворотный момент в области индивидуализированной медицины. Время, когда было достаточно просто взять любой имплант и провести операцию, прошло».

Проф. Пол Ван де Хейнинг

Давайте посмотрим, как философия дизайна нашего кохлеарного импланта привела нас к этому и что именно индивидуализированные кохлеарные импланты означают для специалистов и пациентов.

ТЕХНОЛОГИЯ

Когда основатели MED-EL изобрели первый многоканальный кохлеарный имплант, целью было обеспечить понимание речи и возможность общаться. Благодаря этой невероятной технологии пользователи кохлеарных имплантов достигли уровней понимания речи, которые были признаны невозможными.

Технология — это основа нашей философии создания кохлеарных имплантов. Мы постоянно внедряем технологические инновации в сферу кохлеарной имплантации. Этот технологический дизайн привел нас к большим прорывам:

- Интеллектуальная обработка сигнала.
- Высокая производительность микросхемы.
- Эффективное использование энергии.
- Исключительная надежность.
- Наивысшая безопасность МРТ.

Но мы не остановились на этом.



ЕСТЕСТВЕННОСТЬ

Наша технология имплантации способна обеспечить превосходное понимание речи. Но мы хотели пойти дальше и предложить настолько естественный слух, насколько это только возможно.

Вот почему мы обратились к природной естественности, чтобы развивать философию кохлеарной имплантации. Кохлеарный имплант должен работать в гармонии с улиткой:

1. Уважение естественности. Каждая улитка — это природное чудо, и глухое ухо — это не мертвое ухо. В каждой улитке существует жизненно важная сеть живых нервных структур. Поэтому мы разработали самые мягкие и деликатные электроды в мире для защиты естественных нервных структур. Дизайн нашего электрода FLEX обеспечивает полный охват улитки для защиты структур и оптимальных результатов слуха.

2. Использование естественности. Наша улитка естественным образом организована с тонально-частотной характеристикой, которая располагается по всей улитке до самой ее вершины. Чтобы обеспечить естественное совпадение частот, вам необходимо стимулировать правильное местоположение по всей длине улитке.

Именно поэтому мы используем длинные и гибкие электроды, чтобы максимально использовать естественный потенциал улитки. Благодаря гибкой конструкции только MED-EL может предлагать длинные электроды (до 31,5 мм), которые предназначены для обеспечения стимуляции по всей длине улитки.

Только длинные массивы электродов MED-EL могут обеспечить естественное совпадение частот с основания (высокие частоты) до вершины (низкие частоты) улитки. Это важно для точного восприятия всего диапазона частот.

3. Копирование природы. В природе улитка использует два вида естественного звукового кодирования. Тонотопическое кодирование по месту используется во всем диапазоне частот. В дополнение к кодированию по месту низкочастотные звуки также кодируются по скорости. При этом временном кодировании частота нервных сигналов синхронизируется с частотой звука ниже ~1000 Гц.

Именно поэтому мы создали единственное звуковое кодирование кохлеарного импланта, которое имитирует естественное кодирование по скорости для низких частот и обеспечивает совпадение частот на протяжении всей улитки. Подражая естественному звуковому кодированию, FineHearing обеспечивает гораздо более естественное качество звука.

Только FineHearing позволяет воспринимать естественные частоты в апикальной области (вершина улитки) до ~100 Гц.

Благодаря этой философии, ориентированной на естественность, наши кохлеарные импланты смогли так приблизиться к естественному слуху, это то, в чем с нами не сможет сравниться ни один другой кохлеарный имплант:

- Наиболее естественное качество звука[1, 2, 3, 4, 5]
- Лучшее наслаждение музыкой[6, 7, 8]
- Значительно лучший слух[9, 10]
- Максимальное использование естественного потенциала

Обеспечение слуха, максимально близкого к естественному, ставит кохлеарные импланты MED-EL отдельно от любого другого кохлеарного импланта. Но мы хотим обеспечить самый лучший слух, который только возможен у каждого отдельного пациента, что подводит нас к следующему пункту.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

С самого начала компания MED-EL была движущей силой инноваций в сфере кохлеарных имплантов. Теперь мы запускаем новую эру в кохлеарных имплантах — новый век, который предлагает невероятные перспективы для пациентов и специалистов.

Выбирая оптимальный электрод для каждой отдельной улитки, вы можете максимизировать естественный потенциал для каждого человека. Это позволяет достичь наилучшего качества слуха, минимальной адаптации и самого близкого соответствия естественной тонотопической структуре с первого дня.

Философия индивидуализации проста: адаптируйте имплант к пациенту, вместо того чтобы адаптировать пациента к импланту.

Преимущество индивидуализации ясно: максимальное приближение к естественному слуху каждой улитки с самого начала, позволяющее каждому получателю испытать наилучшее качество слуха — MyBest™ Hearing.

Индивидуализация — это будущее кохлеарных имплантов и огромный скачок вперед, который, безусловно, подтолкнет и других производителей имплантов радикально поменять свой подход — уйти от привычного «один размер для всех».

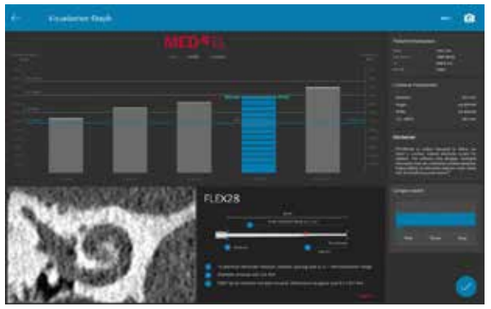
Для MED-EL индивидуализация является следующим закономерным этапом, в основе которого 25-летний опыт неустанных исследований и разработок. Мы всегда на шаг впереди, и с MED-EL будущее уже здесь.

БУДУЩЕЕ ЗДЕСЬ

OTOPLAN — это ключ к тому, чтобы сделать индивидуальные кохлеарные импланты реальностью. Благодаря интуитивно понятной новой программной платформе OTOPLAN вы можете быстро и легко визуализировать анатомию улитки каждого пациента, как никогда раньше.

Это революционное планшетное программное обеспечение позволяет измерять размеры улитки каждого пациента всего за несколько быстрых шагов. Инструмент визуализации электродов позволяет мгновенно сравнивать глубину введения и соответствие тонотопической частоты каждого электрода MED-EL в каждой отдельной улитке.

Благодаря нашему полному ассортименту электродов вы можете легко выбрать идеальный электрод для каждой отдельной улитки. Наши электроды FLEX выпускаются длиной от 20 до 31,5 мм, чтобы обеспечить наилучший охват для каждой улитки.



OTOPLAN также позволяет легко анализировать послеоперационные изображения и подтверждать местоположение каждого отдельного электродного контакта.

Это ключ к нашей концепции анатомической 3D-настройки; это сделает возможным адаптировать карту распределения частот для наилучшего соответствия естественной тонотопической структуре каждой улитки. 3D-настройка позволит аудиологам легко сочетать субъективные ответы, объективные измерения и особые анатомические данные для создания подходящей карты, наиболее близкой к естественной тонотопической структуре с самого начала.

Наша философия индивидуального КИ и наилучшего возможного слуха MyBest™ Hearing будет развиваться дальше, но мы можем с уверенностью сказать, что будущее кохлеарных имплантов уже наступило.

Объединив наш всеобъемлющий ассортимент электродов с OTOPLAN и индивидуализированной имплантацией, мы запустили совершенно новую эру в кохлеарной имплантации.

Используемая литература:

1. Schatzer, R., Vermeire, K., Visser, D., Krenmayr, A., Kals, M., Voormolen, M., Van de Heyning, P., Zierhofer, C. (2014). Electric-acoustic pitch comparisons in single-sided-deaf cochlear implant users: frequency-place functions and rate pitch. Hear Res., 309, 26–35.

2. Rader, T., Döge, J., Adel, Y., Weissgerber, T., Baumann, U. (2016). Place dependent stimulation rates improve pitch perception in cochlear implantees with single-sided deafness. Hear Res., 339, 94–103.

3. Landsberger, D.M., Vermeire, K., Claes, A., Van Rompaey, V., & Van de Heyning, P. (2016). Qualities of single electrode stimulation as a function of rate and place of stimulation with a cochlear implant. Ear Hear., 37(3), 149–159.

4. Prentiss, S., Staecker, H., Wolford, B. (2014). Ipsilateral acoustic electric pitch matching: a case study of cochlear implantation in an up-sloping hearing loss with preserved hearing across multiple frequencies. Cochlear Implants Int., 15(3), 161–165.

5. Harris, R.L., Gibson, W.P., Johnson, M., Brew, J., Bray, M., Psarros, C. (2011). Intra-individual assessment of speech and music perception in cochlear implant users with contralateral Cochlear and MED-EL systems. Acta Otolaryngol., 131(12), 1270–1278.

6. Müller, J., Brill, S., Hagen, R., Moeltner, A., Brockmeier, S.J., Stark, T., Helbig, S., Maurer, J., Zahnert, T., Zierhofer, C., Nopp, P., Anderson, I. (2012). Clinical trial results with the MED-EL fine structure processing coding strategy in experienced cochlear implant users. ORL J Otorhinolaryngol Relat Spec., 74(4), 185–198.

7. Roy, A.T., Carver, C., Jiradejvong, P., Limb, C.J. (2015). Musical sound quality in cochlear implant users: A comparison in bass frequency perception between Fine Structure Processing and High-Definition Continuous Interleaved Sampling Strategies. Ear Hear., 36(5), 582–590.

8. Roy, A.T., Penninger, R.T., Pearl, M.S., Wuerfel, W., Jiradejvong, P., Carver, C., Buechner, A., Limb, C.J. (2016). Deeper cochlear implant electrode insertion angle improves detection of musical sound quality deterioration related to bass frequency removal. Otol Neurotol., 37(2), 146–151.

9. Buchman, C.A., Dillon, M.T., King, E.R., Adunka, M.C., Adunka, O.F., Pillsbury, H.C. (2014). Influence of cochlear implant insertion depth on performance: a prospective randomized trial. Otol Neurotol., 35(10), 1773–1779.

10. Kleine Punte, A., De Bodt, M., & Van de Heyning, P. (2014). Long-term improvement of speech perception with the Fine Structure Processing coding strategy in cochlear implants. ORL, 76, 36–43.

Вести из регионов



С каждым годом кохлеарной имплантации уделяется все больше внимания. Петербургские врачи прикладывают максимум усилий для того, чтобы познакомить людей с инновациями в области восстановления слуха. Они устраивают встречи, семинары и конференции, которые важны не только для специалистов этого профиля, но и для самих пациентов и их родителей.

ЧЕРЕПОВЕЦ

15 и 16 января в рамках программы «Я слышу мир!» в Череповце был проведен семинар «Основы реабилитации детей с ограниченными возможностями по слуху и после кохлеарной имплантации», который проходил на базе реабилитационного центра «Преодоление». Участники семинара смогли познакомиться с новыми тенденциями в развитии кохлеарной имплантации, получили информацию о вспомогательных устройствах для пользователей систем кохлеарной имплантации, узнали о технологиях и методиках реабилитации детей разного возраста сразу после кохлеарной имплантации.

ХАБАРОВСК

27 февраля на базе МАДОУ «Верботон» в Хабаровске состоялся городской круглый стол на тему «Кохлеарная имплантация в вопросах и ответах», приуроченный к празднованию Международного дня охраны здоровья уха и слуха (3 марта). В работе круглого стола приняли участие более 50 человек. Участники обсудили представленный опыт сопровождения детей после кохлеарной имплантации при реализации адаптированных образовательных программ, а также психолого-педагогическую поддержку в условиях инклюзивной школы.

БЛАГОВЕЩЕНСК

В Благовещенске в период с 28 февраля по 1 марта состоялась Межрегиональная межведомственная научно-практическая конференция и методический семинар «Инновационные технологии реабилитации детей с кохлеарными имплантами». Целью конференции, проводимой по инициативе ГБУЗ «Амурский областной детский центр медицинской реабилитации «Надежда», при поддержке Министерства здравоохранения Амурской области и программы «Я слышу мир!», было ознакомление специалистов региона с современным подходом к слухоречевой реабилитации глухих детей, прошедших операцию по кохлеарной имплантации. На конференции профессор Инна Васильевна Королёва рассказала о слуховом методе реабилитации глухих детей с кохлеарными имплантами, разработанном в Санкт-Петербургском НИИ уха, горла, носа и речи, особенностях реабилитации глухих детей, проимплантированных в школьном возрасте.

КУРГАН

14 марта на Межведомственной конференции «Реабилитация детей с нарушениями слуха (проблемы, опыт, перспективы развития)» были представлены доклады петербургских специалистов и руководителей фондов и учреждений Кургана.

15 марта наши специалисты приняли участие в открытии нового современного медицинского центра «МастерСлух», оказывающего специализированную сурдологическую помощь детям и взрослым в лечении лор-заболеваний и коррекции слуха.

РЯЗАНЬ

16 марта в Рязани состоялся круглый стол для пациентов после кохлеарной имплантации и их родителей по вопросу «Слухоречевая реабилитация школьников и дошкольников после кохлеарной имплантации».





Знакомьтесь, МастерСлух

Саша из Ростовской области, Эмилия из Сочи, Тимофей из Калининграда, Данила из Самары — мальчишки и девчонки, незнакомые друг с другом. Они живут в разных городах, в непохожих семьях, но все-таки у них есть кое-что общее. Маленькие «ушарики» учатся слышать, говорить и строить планы на большую жизнь вместе с «МастерСлух».

КОГДА ДЕЛО МАСТЕРА НЕ БОИТСЯ

Заглянем в недавнее прошлое: чуть больше десятка лет назад «МастерСлух» придумали двое: «человек от науки», экономист-кибернетик Дмитрий Бочкарёв и «человек от медицины», врач-сурдолог Ирина Гребенюк. Начинался путь в тысячу шагов по регионам России с небольшого южного города Таганрога. И первого частного сурдологического кабинета. Но уже вскоре на вопрос пациентов «Почему я плохо слышу и что с этим делать?» отвечал целый штат специалистов полноценной клиники.

Слышать, понимать и жить полной жизнью людям с самыми разными ограничениями по слуху помогают в 24 городах и 14 регионах России. Что это значит для пациентов? Полсотни отличных врачей-сурдологов и сурдопедагогов проводят диагностику, занимаются медицинской и педагогической реабилитацией, подбором средств коррекции слуха. Делают это «здесь и сейчас», в рамках одной клиники. Помощь не ограничивается медициной. По проторенной дорожке постоянные пациенты идут в центр за правовой, технической и просто человеческой поддержкой.

ГЛАВНЫЕ ЛЮДИ

Пациенты с тяжелыми нарушениями слуха, когда слухового аппарата недостаточно и нужна кохлеарная имплантация, — особенная категория. Самые главные, самые дорогие и ценные из них — это дети. Малыши, за чьей судьбой специалисты клиник следят почти всю жизнь: от постановки диагноза до имплантации и весь период реабилитации.

В этом поле «МастерСлух» работает в тандеме с лучшими. Теми, чьи опыт и знания проверены годами. Это федеральные институты, такие как ФГБУ «СПб НИИ ЛОР» Минздрава России в Санкт-Петербурге и ФГАУ «НМИЦ здоровья детей» Минздрава России в Москве. И конечно, компания MED-EL — новатор и лидер в разработке решений для слуховой имплантации.

Но сами по себе устройства коррекции слуха, даже самые прогрессивные и современные, такие как кохлеарные импланты, не творят чудес. Они обеспечивают техническую возможность слышать. А вот понимать, что именно слышать, разбирать речь и говорить — эти навыки «ушарикам» помогают развивать занятия с сурдопедагогом. Что это значит? Ребенок растет и развивается так же, как и слышащий сверстник. Учится опираться на все органы чувств, включая слух, тренирует и развивает его.



В «МастерСлух» — собственный штат сурдопедагогов. И ежегодно, вплоть до 2015-го года, педагоги «МастерСлух» учились и перенимали опыт Санкт-Петербургского НИИ ЛОР по кохлеарной имплантации и детской реабилитации. И эти знания укрепились, развились и «проросли», чтобы дать новые «всходы». Мы делаем все возможное (а иногда и чуть больше), чтобы слабослышащие малыши погружались в речевую среду.



ПРАВО НА МЕЧТУ

Огромным шансом для социализации наших воспитанников стал чемпионат мира по футболу в 2018 году. Когда у «МастерСлух» появилась возможность помочь детям с нарушениями слуха попасть на чемпионат, мы загорелись этой идеей. И в итоге все получилось! Вместе с футболистами на поле перед игрой вышли ребята с разными судьбами. Одни заслужили это право, выиграв в конкурсе, другие — за спортивные достижения, а третьи — чтобы доказать, что каждый ребенок может получить свое мгновение славы и призвания, независимо ни отчего.

— Для нас, сурдопедагогов, в этой грандиозной акции самым важным стала возможность подарить детям новые положительные эмоции, — вспоминает сурдопедагог медицинского центра в Сочи Наталья Чёрная, — ощущение, что нет ничего невозможного, что весь мир открыт!

— Мы развиваем слуховое восприятие, языковую способность, работаем над речевой деятельностью, но это всё — в кабинете педагога. Великое счастье, когда нам удается вовлечь детей в общение с ровесниками, взрослыми, увидеть, как маленький человек с легкостью пользуется приобретенными навыками. У него появляется мотивация, стремление к общению. Ребенок раскрывается как цветок в бутоне, который мы старательно с любовью «поливали». Именно поэтому участие в чемпионате стало грандиозным событием для двух десятков наших детей с нарушениями слуха из Ростова-на-Дону, Самары, Калининграда и Сочи.

Для восьмилетнего Сергея матч Бельгия — Панама стал поворотным моментом. Во многих смыслах. Мальчишка не только нашел новых друзей и стал звездой во дворе. Замкнутый, с трудом говорящий, он резко изменился, раскрылся. Готов записаться в футбольную секцию и болтает без умолку. И это не единственный пример. Наша звездочка София после участия в «Волшебной симфонии» собирает весь двор на танцевальные баттлы, проводит дворовый фестиваль, организовывает слышащих сверстников, не боясь вступать с ними в диалог. А значит, главная цель нашей работы — отпустить маленьких пациентов «в большой мир» на уровне естественного восприятия речи, в жизнь, где открыты все возможности, — стала намного ближе.

Наших деток все больше. Мы становимся многодетной семьей и, как и все родители, радуемся успехам каждого малыша и гордимся его достижениями, даже если ему уже за 20.



https://mastersluh.ru/
8 (800) 775-11-07 (в режиме работы центров)



USTICK
НАКЛЕЙКИ НА РЕЧЕВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ И СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Будь ярче!

Часто объясняя, что такое речевой процессор, люди говорят: «Это как очки, только для ушей». Но даже очков могут стесняться как дети, так и взрослые, что уж говорить о процессоре. И все же есть способ превратить его в интересное украшение, которое будет восприниматься совсем иначе — при помощи наклеек Ustick. С ними будет проще не перепутать процессоры для разного ушка или вернуть потерявшийся домой.

ИЗМЕНИТЬ ВОСПРИЯТИЕ

Самый простой способ спрятать что-то — положить на видное место. Это работает и с наклейками! Казалось бы, они привлекают внимание к речевому процессору, но на самом деле они делают его незаметным. Из странного медицинского прибора он превращается в какой-то необычный гаджет. Наушники, Bluetooth-гарнитура — мало ли сейчас подобных вещей? Меняется восприятие и у того, кто использует РП. На него смотрят? Да, ведь у него яркие и интересные наклейки, а вовсе не потому, что он чем-то отличается от остальных.

НИКАКОЙ ПУТАНИЦЫ!

При бинауральной имплантации наклейки решают еще одну важную проблему. Ведь ребенок может не заметить, что процессор надет не на то ушко и не работает, а взрослые могут не обратить внимания, особенно если это воспитатели в детском саду или бабушки с дедушками, которые не так много времени проводят с ребенком. Специальные стикеры для правого и левого аппарата помогают не упустить ни минуты в мире звуков и при этом остаются совершенно незаметными, ведь они клеятся на внутреннюю часть процессора.

НЕ СТРАШНО ПОТЕРЯТЬ

Самый большой страх каждого владельца речевого процессора — потерять его. Аппарат стоит недешево, и это может стать настоящим ударом. И даже если кто-то найдет его, то никогда не сможет вернуть — ведь непонятно, где и как искать владельца. Наклейки с вашими контактными данными решат этот вопрос. Их можно наклеить как на РП, так и на аккумуляторы, пульт, тестер и многое другое. И тогда, даже если кошмарный сон станет явью, все может закончиться хорошо — неравнодушные люди встречаются чаще, чем мы думаем, и аппарат вернется домой.

БЕЗОПАСНО ЛИ ЭТО?

Наклейки отпечатаны на виниловой пленке с ламинацией, их не нужно вырезать — уже сделана вырубка. Они долговечны, не стираются, не отклеиваются и при этом не повреждают корпус аппарата. Если наклейку не удалось приклеить ровно с первого раза — не страшно. Она легко снимается и наклеивается заново.

Следы клея могут остаться, если снимать стикер через месяц, однако его просто собрать самим стикером либо удалить ватным диском, смоченным спиртом. Клей абсолютно безопасен для речевого процессора, так что можно спокойно менять наклейки, пробовать новые или снимать вовсе, если вдруг они вам надоели. Но учитывая разнообразие вариантов дизайна наклеек Ustick, это вряд ли произойдет.

www.ustick.ru



0+

№ 1 (13)
2019

занимательный журнал

УШАРИК

ЛАБИРИНТЫ ✿ ЗАГАДКИ ✿ ИГРЫ



и рекомендации
СУРДОПЕДАГОГОВ

СМЕШАРИКИ

vk.com/usharikru @iheartheworld.ci mrUsharik

Волшебная Симфония

Четвертый
Международный
музыкальный фестиваль для детей
с ограниченными возможностями по слуху

4 СЕЗОН



Ваш ребенок талантлив, хорошо поет, танцует, играет на музыкальном инструменте, читает стихи - он достоин выступить на большой сцене!

Приглашаем вас принять участие в Четвертом Международном фестивале для детей с ограниченными возможностями по слуху "Волшебная симфония", который пройдет осенью в Санкт-Петербурге.

Регистрируйтесь на сайте:
www.ci-festival.com
Присылайте заявки:
ci-festival@yandex.ru

Присылайте видеозаписи выступлений.

Следите за новостями на сайте.





КЕМ СТАТЬ?



Привет! Ты уже знаком с Ушариком? Ушарик — маленький львёнок. Но не простой, а особенный. Ушарик носит на ушке аппаратик, который помогает ему слышать. Сегодня Ушарик задумался: кем он хочет стать, когда вырастет? Читай историю — и узнаешь ответ!

Сегодня в школе Смешариков спросили — кем они хотят стать, когда вырастут? Ох, что тут началось! Смешарики намечтали себе столько интересных и важных профессий! Крош рассказал, что хочет стать архитектором и строить необычные дома. Нюша мечтает быть модельером, чтобы придумывать красивую одежду. А Бараш пока не определился: то ли поэтом стать, то ли художником… У каждого Смешарика нашлась какая-нибудь мечта о будущей профессии! Даже после занятий Смешарики никак не могли остановиться — всё обсуждали, как будет здорово, когда они вырастут и выберут себе профессию. Один только Ушарик не участвовал в разговоре.

— А ты? — весело спросил его Крош. — Кем станешь ты, когда вырастешь?

Но вместо ответа Ушарик пробормотал что-то про то, как он спешит домой, и пулей помчался к своему домику. Когда он скрылся из виду, Смешарики переглянулись. Что могло так расстроить маленького львёнка?





Когда Ушарик пришёл домой, мама сразу поняла: что-то не так. Обычно Ушарик радостно забегал домой после школы и с порога тараторил, как прошёл день, что нового они узнали и как играли с друзьями на переменках. А тут Ушарик тихонько разулся, сел на стульчике в коридоре и сидит, печальный-печальный.

— Что случилось, малыш? — ласково спросила мама.

— Я не знаю… — чуть не расплакался Ушарик. — Не знаю, кем стать, когда вырасту. Какую профессию выбрать. Ведь у меня аппаратик! Вдруг с ним нельзя становиться тем, кем я мечтаю.

Мама улыбнулась, погладила Ушарика за ушком и повела львёнка на кухню — пить чай с конфетами.

— Малыш, твой аппаратик тебе нисколечко не помешает! В мире есть совсем немного профессий, для которых нужен очень острый слух, а для других это совсем необязательно.

— Правда-правда? — в глазах Ушарика зажёгся огонёк надежды. — И кем я смогу стать?

— Да почти кем угодно, солнышко! — ответила мама.





И они тут же принялись перебирать профессии, одна интереснее другой. Сначала Ушарик решил, что станет фермером! Будет разводить домашних животных и сажать огород. И расти там будет во-о-от такая морковка! Или нет! Лучше стать художником! Рисовать на компьютере картинки для детских книжек. Сидишь себе, рисуешь, а потом твои картинки рассматривают ребята по всему миру. А что, если стать врачом? Ушарик часто ходил к доктору, и ему это очень нравилось. Доктор такой важный, носит белый халат и может вылечить всё-всё на свете.

— Ой, нет, я придумал! — воскликнул малыш. — Я хочу стать поваром! И готовить самые вкусные в мире десерты! У меня же получится, мам?

— Если хорошо учиться и много тренироваться, обязательно получится! — заверила его мама. — И ты сможешь стать лучшим шеф-поваром в Стране Смешариков!

А потом достала из шкафчика пакет с мукой и лукаво улыбнулась.

— Предлагаю начать тренироваться прямо сейчас!



Уговаривать Ушарика не пришлось. Вместе с мамой они надели колпаки и фартуки — чтобы быть как настоящие повара! — и принялись за дело. Мама предложила испечь печенье, но Ушарику это показалось слишком просто. Печенье кто угодно приготовить сумеет! То ли дело торт — с тремя этажами и розочками из крема! Но мама серьёзно сказала, что в любом деле начинать нужно с самого простого, а уж когда получится — двигаться дальше.

— Ведь в школе ты сначала рисовал палочки, а потом буквы. Сначала читал слоги, а потом — целые предложения! — заметила мама.

— Ой, точно, — согласился Ушарик. — Значит, печенье!

Тут мама хитро улыбнулась и принесла лист бумаги и карандаш.

— Это будет не просто печенье, а с сюрпризом!

И закипела работа. Мама подсказывала, а Ушарик делал: насыпал муку, отмерял сахар, разбивал яйца, замешивал густое, ароматное тесто и что-то писал на листочках. Через час на кухне сладко запахло ванилью, а на столе красовалось румяное печенье.

На следующий день Ушарик пришёл в школу с отличным настроением и корзинкой, укрытой белоснежной салфеткой. Друзья встретили малыша радостными криками — вчера они очень волновались из-за того, что Ушарик загрустил.

— Ой, а это у тебя что? — заметила Нюша корзинку.

— Это сюрприз! Вчера вы спросили меня, кем я хочу стать, а я вам не ответил. Мне просто нужно было немного подумать. Зато теперь знаю — я стану поваром! А это — вам!

Ушарик достал из корзинки печенье и раздал друзьям. Крош хотел запихнуть печеньку в рот целиком — уж очень она аппетитно выглядела!

— Погоди, — остановил его Ушарик. — Сначала разломи её пополам.

Крош разломил печенье и ахнул! Внутри лежал маленький свиток из бумаги. Крош развернул сюрприз. На бумажке был нарисован он — Крош — с чертежом красивого дома.

— Это печенье с предсказаниями! — улыбнулся Ушарик. — Ты обязательно станешь замечательным архитектором!

Каждый Смешарик получил в подарок от Ушарика предсказание с будущей профессией. Друзья уплетали печенье и знали: их мечты обязательно сбудутся!





Лосяш рассказал Смешарикам о том, как много разных профессий бывает! Назови профессии, о которых узнали Смешарики.



Изучая с ребёнком тему профессий, постарайтесь заранее найти такие, которые точно не будут исключены ввиду здоровья малыша. Постарайтесь рассказать ему о самых разных профессиях, простых и сложных. Обсуждайте, как люди разных профессиий помогают другим людям и что это здорово! Помечтайте вместе — кем хотел бы стать ваш малыш? Не смейтесь над его мечтами, поддержите и дайте веру в то, что всё возможно.



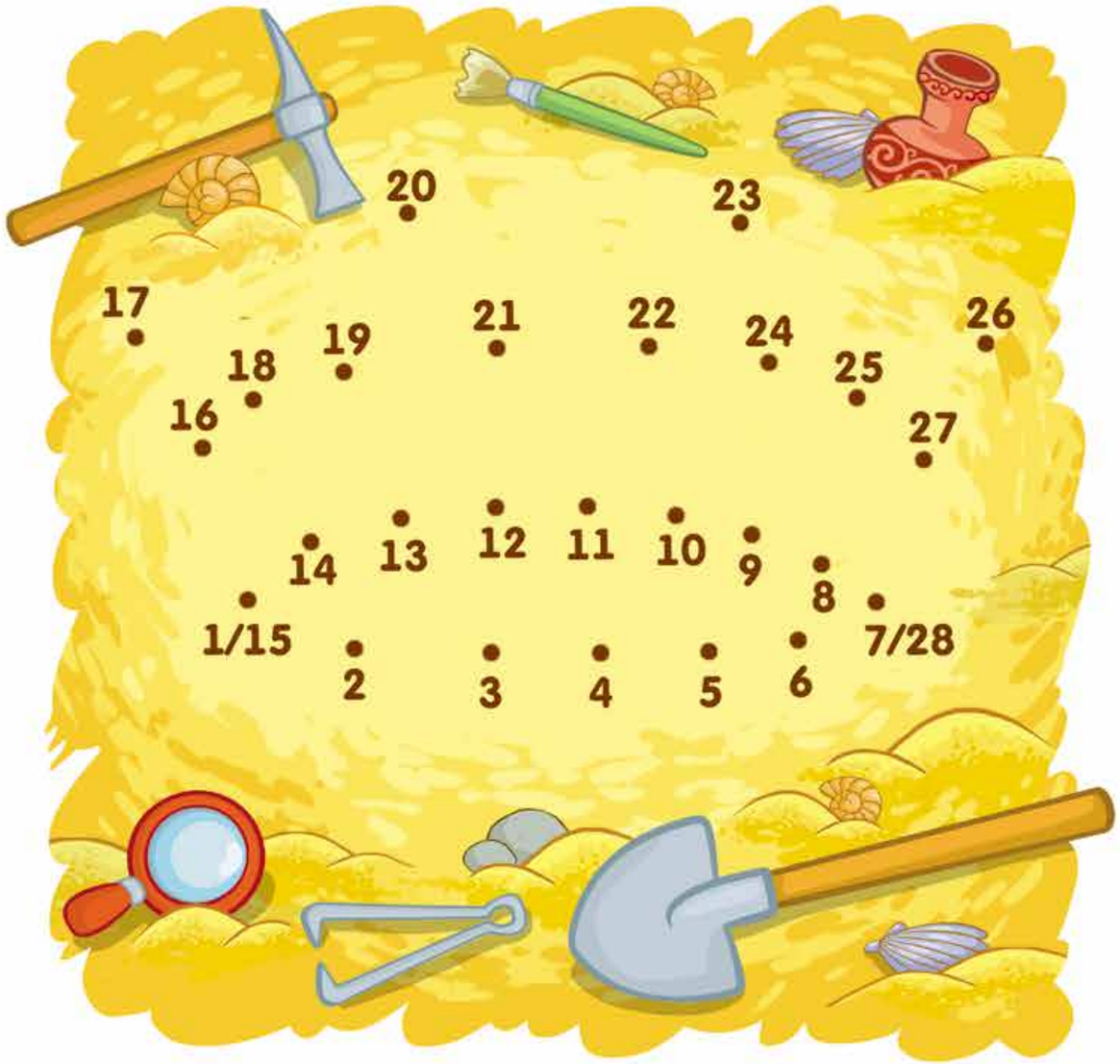
Панди выбрала себе редкую профессию — арборист. Это доктор, который лечит деревья! Помоги Панди добраться до высокого дерева.



Любой лабиринт станет упражнением, развивающим мелкую моторику, если предложить ребёнку не просто найти дорожку, а нарисовать её. Попросите ребёнка сделать это простым крандашом и вести линию чётко посередине дорожки. А потом сотрите линию и предложите малышу найти обратный путь — от дерева к Панди.



Ёжик сразу решил: он хочет стать археологом.
Это тот, кто раскапывает разные древности.
Помоги Ёжику — соедини точки.



Соединяя точки линиями, малыш тренирует усидчивость, счёт, аккуратность. Начинать следует с небольших картинок — до 10 точек. Можно поиграть и без цифр: нарисуйте рисунок по точкам с цифрами для себя и такой же — без цифр, но с какими-нибудь простыми символами (круг, точка, крестик, звёздочка и т. д.) — для ребёнка. А потом ведите его по маршруту: «точка, теперь звёздочка, теперь круг» и т. д.

А ещё Ёжику нравится профессия фермера.
Помоги ему выбрать место для грядок.
Как думаешь, почему оно подходит?

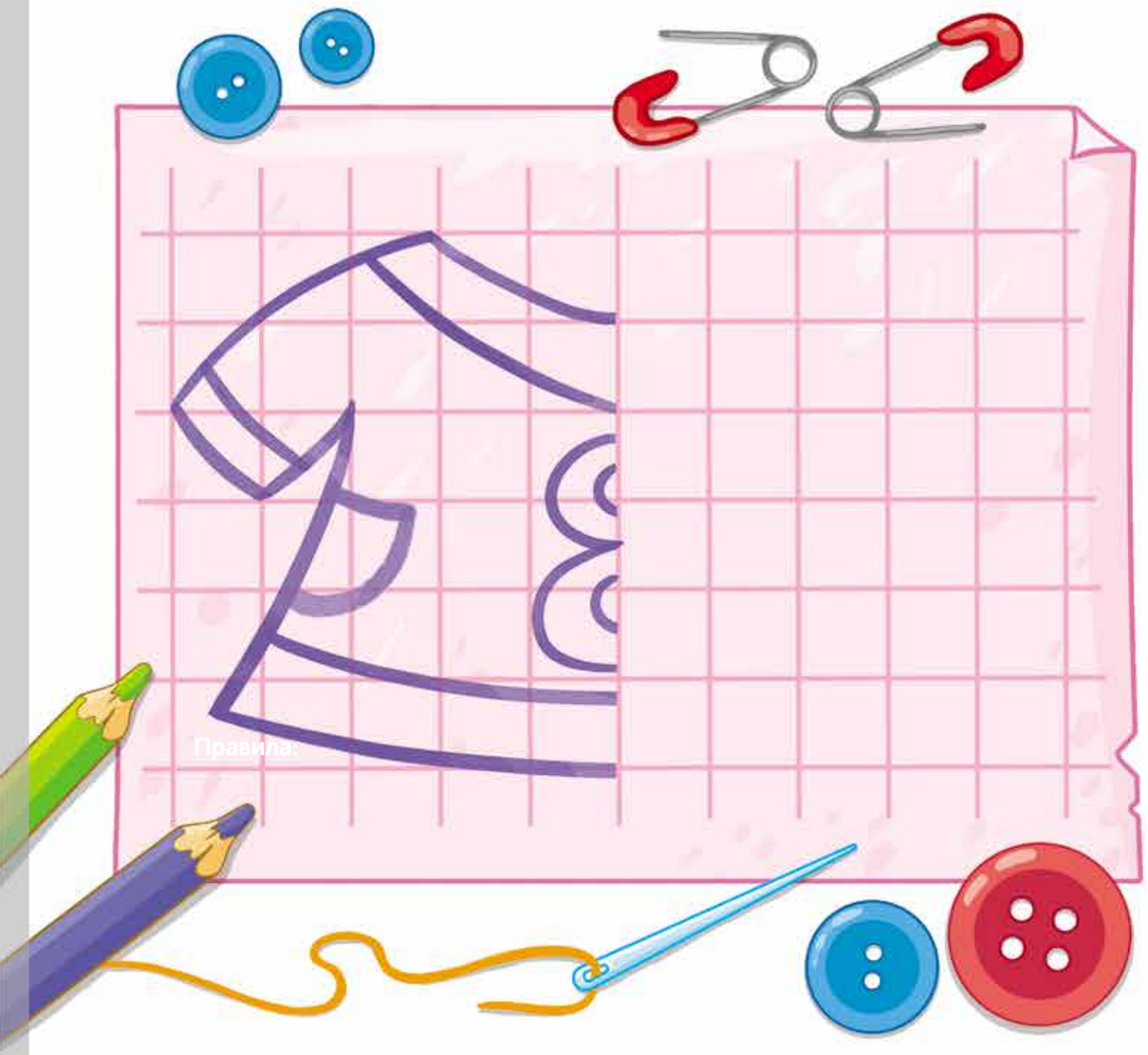


Отметь точки 3В, 3Г, 3Д, 4Д, 5Д, 5В, 4В и соедини их.

Такая простая игра не только развлечёт ребёнка, но и поможет ему в будущем — на уроках математики и геометрии. Почаще предлагайте ребёнку игры и занятия с координатами: «морской бой», поиск сокровищ по карте, планировка детской комнаты и т. д. Помогайте ориентироваться на поле, начинайте с простых задачек.



А Нюша мечтает стать модельером: придумывать разные наряды! Помоги ей дорисовать эскиз и раскрасить платье.

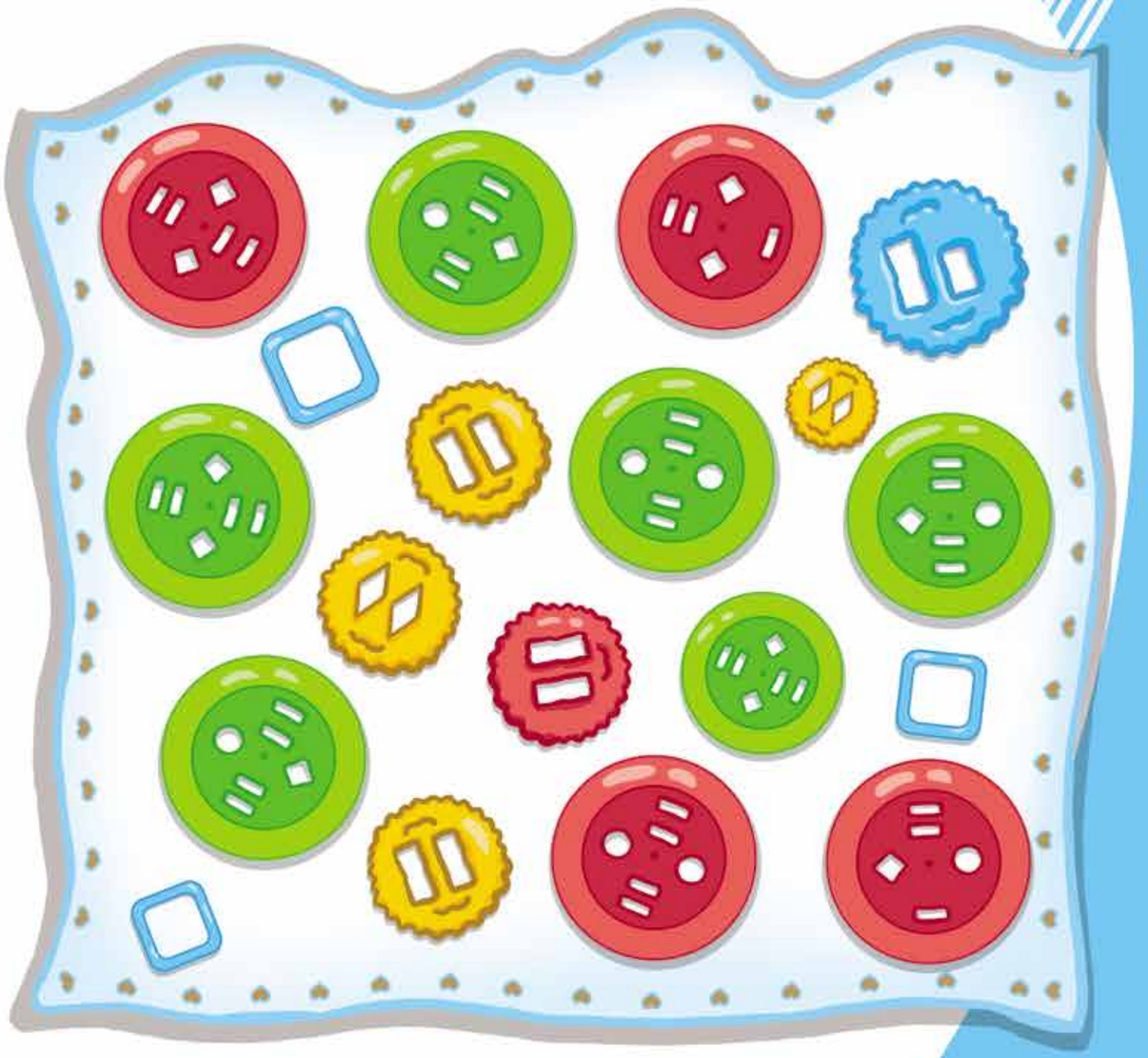


Правила:

Рисунок по клеточкам — одно из лучших упражнений для подготовки к школе, а также для школьников с плохим почерком. Выполнение такого задания помогает лучше ориентироваться в тетради, стать более усидчивым и внимательным. Для малышей используйте изображения, в которых линия рисуется чётко по границам клеток — без диагонали. Позже, для объяснения, как проводить диагональ, удобно использовать аналогию «с горки — в горку».



А можно не придумывать, а шить наряды! Эта профессия называется швея. Помоги Нюше найти три одинаковые пуговицы для платья.



Такие игры удобно переносить с бумаги на практику. Можно играть с пуговицами, карандашами, конфетами, орешками — выбор безграничен. Меняйте задания, чтобы было интереснее: найти одинаковые, найти непохожую на других, соединить по парам, пересчитать, угадать, какой не хватает, и т. д.



Пин — главный мастер в Стране Смешариков. Помоги ему найти исправную швейную машинку — у неё все детали на месте.



Это задание довольно сложное: ведь ребёнку нужно одновременно удерживать внимание на разных деталях сразу нескольких предметов. Помогите малышу, если возникнут затруднения. Попросите найти все машинки, на которых есть надпись. Те, где её нет, — вычёркивайте. Потом аналогично с другими деталями, пока методом исключения не найдётся правильная швейная машинка.



Копатыч решил попробовать стать сантехником. Это тот, кто чинит трубы! Помоги ему перекрыть горячую воду: найди нужный вентиль и зачеркни.



Обсуждая с ребёнком разные профессии, отслеживайте свой тон и реакцию. Если малыш заявит, что хочет стать кем-то, кем он, по-вашему, стать ни в коем случае не должен, — сдержитесь и не покажите виду. Скорее всего, вкусы ребёнка ещё много раз поменяются, зато вашу поддержку малыш запомнит надолго.



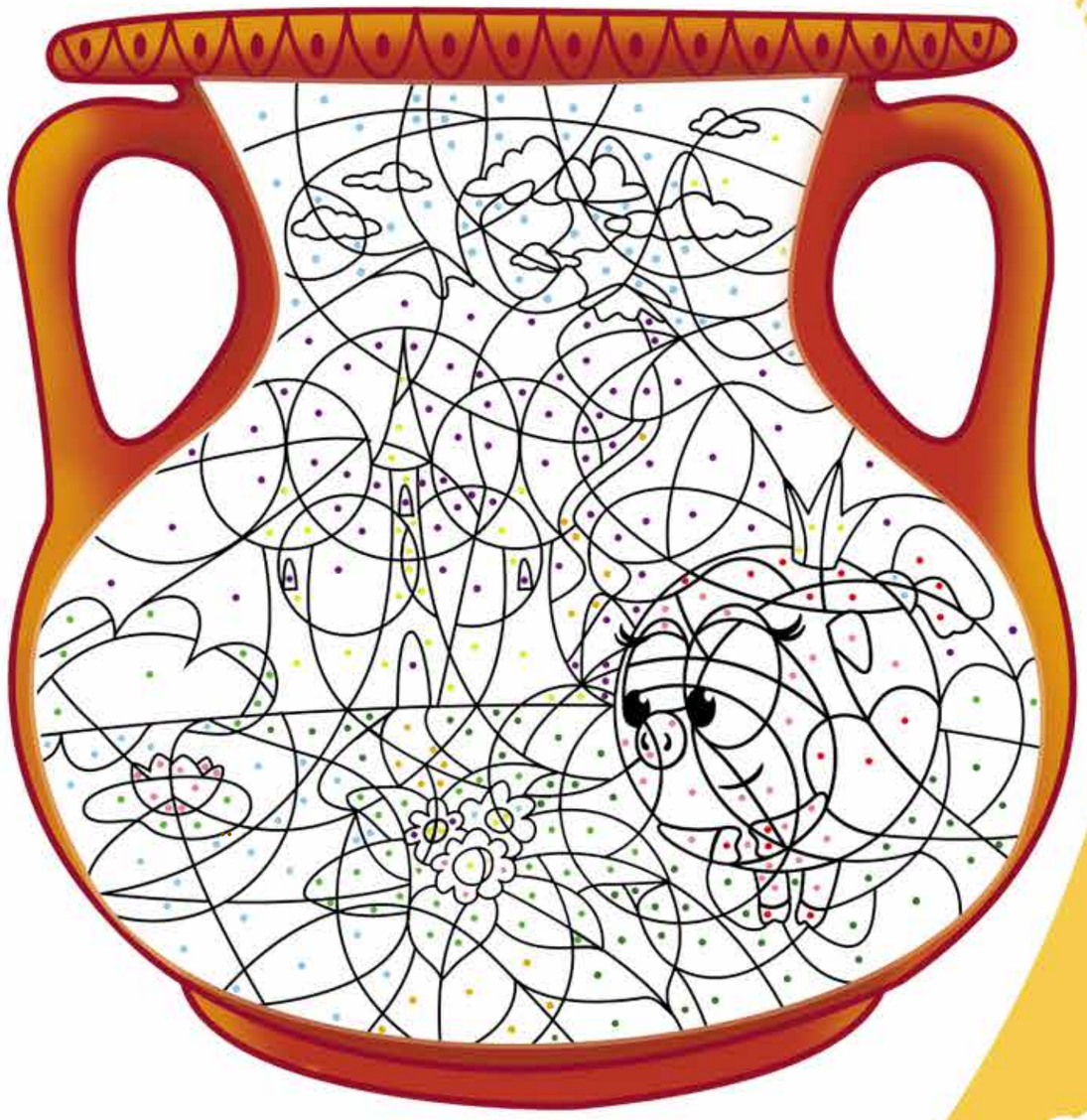
Бараш всегда хотел стать поэтом, а теперь решил стать ещё и каллиграфом! Чтобы красиво свои стихи записывать. Потренируйся и ты.



В процессе выполнения этого задания попросите малыша проводить каждую линию отдельно, не требуйте безотрывного написания. Этот же совет можно дать мамам, которые обеспокоены почерком ребёнка. Довольно часто младшим школьникам сложно писать буквы безотрывно — из-за этих сложностей страдает почерк, чистота письма и самооценка ребёнка. Некоторое время пишите буквы по элементам.



А ещё Барашу нравится гончарное дело: лепить из глины разную посуду и игрушки. Погляди, какой кувшин он слепил, и раскрась его по точкам.



Ещё одно задание, которое может помочь вам организовать игру за пределами журнала. Попробуйте вместе с ребёнком слепить кувшин или что-то другое из пластилина или глины. Изделия из глины можно расписать после высыхания. Отличная идея для развития моторики и увлекательного вечера в кругу семьи.

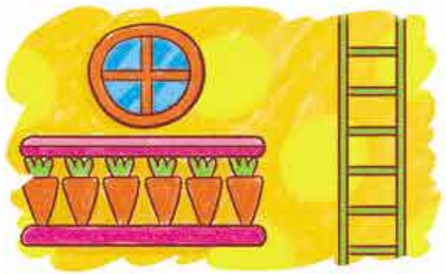
Крош мечтает стать архитектором! Придумывать разные здания. Расскажи, как Крош придумал дом будущего, — подбери предлоги.



Зелёное окошко будет … дверью.



Красивый балкон построим … круглым окном.



Пожарную лестницу Крош нарисовал … балкона.



Большая труба будет … крыше.



А по горке можно будет скатиться прямо … чердака.



Вот какой дом! Не хватает только качелей … ним.

Правильное использование предлогов нередко вызывает затруднения у детей. Попробуйте акцентировать внимание ребёнка на этом. Ведь мы произносим предлоги, не задумываясь и не объясняя ребёнку, почему именно так. Возьмите два предмета: например, куколку или машинку, а затем игрушечную кроватку или стол. Перемещайте игрушку и комментируйте: кукла на кровати, машинка под столом и т. д. Наглядность — лучший помощник.

Совунья всех приучает к порядку. Вот бы она стала мэром Страны Смешариков! Посмотри на картинку и подскажи Совунье, что можно улучшить.



Поиграйте с ребёнком, будто он — мэр города! Или даже вовсе — президент страны. Это ведь так интересно! Помечтайте, что бы малыш хотел изменить, расскажите, что такое указы и законы, — пусть малыш придумает свои, даже самые невероятные. Запишите его высказывания на память и сыграйте в такую игру через годик-другой.



Вспомни, что было на предыдущей странице, и попробуй найти шесть хороших изменений, которые внесла Совунья.



Если ребёнку сложно сосредоточиться на поиске отличий — помогите ему. Все найденные отличия обводите в кружок — чтобы взгляд не возвращался к ним снова и снова. Наведите ребёнка на мысль, но не напрямую, а немного издалека. Например: «Мэр Совунья любит растения и хочет, чтобы их в Стране Смешариков было как можно больше». «Мэр Совунья точно знает, что читать в темноте вредно для глаз» и т. д.

Ушарик станет поваром и уже тренируется готовить. Да так вкусно, что даже слов нет! Угадай, что сказали друзья.



1. У-у-у! 2. М-м-м! 3. Уф-уф! Ч. Ам!



Предложите ребёнку игру вспомнить ситуации, в которых мы коротко восклицаем, и придумать более длинную замену. Например: «О!» — удивление. А как ещё можно сказать? «Вот это да!» «Эх!» — досада. А как можно сказать по-другому? «Ну вот...» Такая игра здорово способствует развитию словарного запаса ребёнка. И изобретательности мамы.



Вспомни, кто из Смешариков кем мечтает стать, и расскажи по картинкам.













Быть взрослым так здорово! Можно выбрать любую, самую интересную профессию. Вот Ушарик мечтает стать поваром. И у каждого Смешарика своя мечта! А кем мечтаешь стать ты, малыш?



КОНДИТЕР



ХУДОЖНИК



ПОЧТАЛЬОН



ВРАЧ



УЧИТЕЛЬ



ПАРИКМАХЕР



ФЕРМЕР



СТРОИТЕЛЬ

ОРИГИНАЛЬНАЯ СТАТЬЯ

КОХЛЕАРНАЯ ИМПЛАНТАЦИЯ У ДЕТЕЙ С ОДНОСТОРОННЕЙ ГЛУХОТОЙ: ОБОСНОВАНИЕ И ПЕРВЫЕ ВЫВОДЫ

КАРЕН ГОРДОН, БЛЕЙК ПАПСИН И ШЭРОН КЮШИНГ

Кохлеарная имплантация (КИ) у детей с односторонней глухотой (ОСГ) — спорный метод лечения. Профессора Карен Гордон, Блейк Папсин и Шэрон Кюшинг обсуждают обоснования и первые выводы, касающиеся относительных достижений бинаурального слуха при ОСГ при помощи КИ.

Если бы вы спросили нас 10 лет назад, могут ли кохлеарные импланты использоваться детьми, слышащими одним нормально действующим ухом, мы бы ответили скептически. В то время мы исследовали нарушения, связанные с ограниченным представлением звуковых частот, обеспечиваемым кохлеарными имплантами у детей, включая сложности в различии музыкальных нот и распознавании эмоций в речи. Симуляции, которые слышали люди с нормальным слухом, подчеркивали размытость, создаваемую кохлеарными имплантами.

Как же тогда мы могли ожидать сочетания кохлеарного импланта, с акустическим слухом другого уха (бимодального слуха)? Не будет ли звук, полученный при помощи кохлеарного импланта, создавать помехи или отвлекать от звука в ухе, которым человек слышет лучше? В данный момент эти опасения отступили в свете все большего понимания нами нарушений, связанных с развивающейся асимметричной и односторонней потерей слуха. Половину пути мы уже прошли и знаем, что дети могут получить преимущество от слуха с акустическим звуком, усиленным слуховым аппаратом, на одном ухе и слухом, осуществляемым электрически при помощи кохлеарного импланта, на другом ухе. С учетом этих новых сведений пора оценить использование кохлеарных имплантов у детей с потерей слуха (от выраженной до глубокой степени) на одном ухе, и слышащих без необходимости использовать слуховой аппарат на другом ухе.

Зачем лечить детей с односторонней глухотой?

Самый большой недостаток односторонней глухоты — это потеря бинаурального слуха и, как следствие, ограниченная локализация звука в пространстве. Долгое время это казалось досадным, но не критичным для развития фактором. Теперь однако ясно, что потеря пространственного слуха в раннем детстве может стать причиной более медленного освоения языка, плохой академической успеваемости, повышенного напряжения при слушании и, как следствие, более низкого качества жизни в сравнении с таковым у сверстников с нормальным слухом. Нельзя сказать, что эти нарушения напрямую являются следствием слабого бинаурального слуха, но очевидно определенное влияние этого слухового недостатка при локализации звука на появление глобальных сложностей у детей. Пространственный слух более важен для детей, чем считалось ранее. Определение расположения разных источников звука необходимо для того, чтобы отличить один звук от другого. Дети редко оказываются одни в тихой атмосфере и, действительно, должны находиться в окружении семьи и сверстников для безопасности, взаимодействия и учебы. Это окружение, как показано на рисунке 1, обычно динамично и требует от ребенка слышать окружающие звуки со всех сторон (мы называем это эффектом «коктейльной вечеринки» — cocktail party).



Рисунок 1.
Ребенок с односторонней потерей слуха в типичной «коктейльной вечеринке» столкнется с трудностями при определении расположения каждого говорящего, и у него будут проблемы со слушанием детей со стороны уха, на котором слух ограничен. (Изображение взято на www.dreamstime.com)

Без пространственного слуха ребенок с односторонней потерей слуха (показанный в центре на рисунке), должен фокусироваться на других акустических особенностях, которые делают каждый звук различимым; это становится все более трудным с увеличением количества говорящих и других звуков, в особенности если целевой звук расположен ближе к поврежденному уху. Рисунок 1 иллюстрирует такой эффект звуковой тени. Дети с односторонней потерей слуха выказывают аномальный рост возбуждения тех зон коры головного мозга, которые участвуют в формировании внимания, двигательной памяти и познания, что свидетельствует о том, что дети прилагают усилия для того, чтобы слышать. Мы выяснили, что у детей с односторонней потерей слуха наряду со сложностями, возникающими при слушании, распространены проблемы с вестибулярной системой и удержанием равновесия. Таким образом, разумно предположить, что нарушения пространственного слуха и функции вестибулярной системы и удержания равновесия ведут к другим сложностям развития у детей с односторонней потерей слуха.

Зачем использовать кохлеарные импланты для лечения односторонней глухоты?

Кохлеарные импланты считаются наиболее эффективным способом обеспечения уха, с потерей слуха от существенной до тяжелой, доступом к звуку. Почему тогда такое лечение может вызывать беспокойство в случае с детьми с односторонней глухотой? Как отмечалось выше, имелось беспокойство, что слух, осуществляемый электрически, будет мешать слуху здорового уха. В дополнение к этому, прежде чем соглашаться на такое лечение, необходимо учитывать обычные риски, сопутствующие операции по установке кохлеарного импланта.

Эти риски стали минимальными, но усиливаются избирательным и в данный момент экспериментальным применением имплантации в этих условиях. После операции требуется также немалое количество дополнительных процедур, которые могут «превратить в больных» детей с односторонней потерей слуха. Именно по этим причинам многие семьи с детьми с односторонней глухотой, которых мы рассматриваем в качестве кандидатов на кохлеарную имплантацию, предпочитают не делать такой выбор. Здесь важно заметить, что от трети до половины детей с односторонней глухотой не включены в ряды кандидатов на кохлеарную имплантацию в связи с гипоплазией слухового нерва.

С другой стороны, кохлеарная имплантация может предотвратить изменения мозга, которые мы видим у детей с односторонним доступом к звуку. В таких случаях бинауральный слух будет нарушаться при развитии слухового предпочтения здорового уха. Слуховые аппараты костного звукопроведения и слуховые аппараты контралатерального направления звука CROS рассматривались для уменьшения эффекта «тени головы», но они основываются на дальнейшем использовании предпочтительного уха и не обеспечивают бинаурального/пространственного слуха. Таким образом, ограниченная длительность глухоты в поврежденном ухе — это ключевой критерий нашей многопрофильной группы при отборе детей с односторонней глухотой для кохлеарной имплантации.

«У детей с врожденным цитомегаловирусом определяющее значение может иметь уменьшение слухового предпочтения и надежды на здоровое ухо за счет сохранения двухстороннего слуха».

Другие факторы, важные для выбора кандидатур, — это:

- медицинская пригодность к операции;
- речевые и языковые возможности;
- общее развитие, способности к социализации и обучению;
- разумные ожидания ребенка и/или опекуна;
- поддержка семьи и ее структура;
- доступность учебно-вспомогательных служб.

Мы также начали учитывать будущее слышащего уха. Многим детям с односторонней глухотой диагностирован врожденный цитомегаловирус, часто выявляемый при ПЦР-анализе плаценты. У таких детей высок риск развития глухоты на здоровом ухе. С учетом этого определяющее значение может иметь уменьшение слухового предпочтения и надежды на здоровое ухо за счет сохранения двухстороннего слуха у детей с врожденным цитомегаловирусом.

Каковы результаты кохлеарной имплантации у детей с односторонней глухотой?

Важнейшая цель кохлеарной имплантации у детей с односторонней глухотой состоит в стимуляции бинаурального слуха для уменьшения сложностей при слушании и поддержке общего развития. Эти цели оцениваются несколькими исследовательскими группами. Наша группа в данный момент следит почти за 30 детьми с односторонней глухотой, получившими кохлеарный имплант, в результате отбора кандидатов с использованием указанных выше критериев, включая ограниченную длительность глухоты. На сегодняшний день мы должны сообщить, что большинство используют свои устройства непрерывно, что свидетельствует об ожидаемых преимуществах ношения импланта. Также обнадеживают данные первой группы младенцев, которые выявили, что корковое представительство обоих ушей было установлено по истечении шести месяцев использования кохлеарного импланта (см. рис. 2).

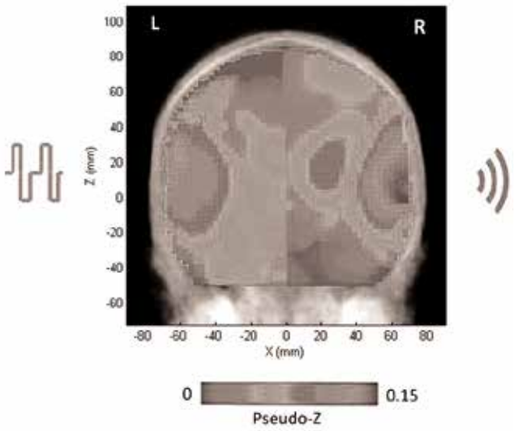


Рисунок 2.
Маленькие дети с односторонней глухотой получили имплант в поврежденное правое ухо. Корковое представительство правого уха было установлено по истечении от трех до шести месяцев использования кохлеарного импланта. Электрическая стимуляция с кохлеарного импланта и акустический звук в нормально слышащем ухе стимулировали как левую, так и правую слуховые зоны коры головного мозга, как показано на фронтальной проекции корковых источников выше

Основываясь на результатах кохлеарной имплантации у взрослых с односторонней глухотой, мы также ожидаем, что улучшится локализация звука. Родители также предоставили полезные комментарии. Например, от матери ребенка с односторонней глухотой (и врожденным цитомегаловирусом), которому имплант был установлен в младенчестве:

«Я знаю, это совершенно не научно, но С. расцветает. Недавняя аудиограмма показала, что КИ работает как и ее здоровое ухо. Она носит имплант все время, просит его, и КИ помогает ей улучшить равновесие. Каждый день мы благодарны, что дочка смогла поучаствовать в вашей работе. С.посещает садик с 24 трех- и пятилетками — так что там шумно :) И у нее совершенно нет проблем со слушанием, а ее язык продолжает поражать нас».

Резюме

Если вы спросите нас сейчас о кохлеарной имплантации у детей с односторонней глухотой, мы оптимистичны, но прагматичны. Это, возможно, не решение, которое все дети захотят или смогут использовать, и маловероятно, что нормальный доступ к бинауральному/пространственному слуху будет обеспечен. С другой стороны, мы уже видим свидетельство того, что слух в обоих ушах может быть сохранен и что этот слух может предоставить преимущества в сравнении с явными недостатками слушания только одним ухом. Мы с нетерпением ждем повторного обращения к этой теме в будущем, пока мы продолжаем изучать данные этих детей.

Источник

https://www.entandaudiologynews.com/features/audiology-features/post/cochlear-implantation-in-children-with-single-sided-deafness-rationale-and-early-findings

Для заметок